

1.	<b>Field of study</b>	<b>Cultural Studies</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Essay Writing

**Module code:** 02-K02S-12-24L

**1. Number of the ECTS credits:** 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
24L_K06	Rozpoznaje aktualne obiegi literackie.	02-KO2SN-12_K06	5
24L_U02	Potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, umie zastosować adekwatną teorię do wybranego obszaru badań nad literaturą; znajomość poetyki gatunków pozwala mu analizować teksty literatury ( a także kultury ) popularnej .	02-KO2SN-12_U02	5
24L_U05	Student umie oceniać ich wartości literackie i – rynkowe, komercyjne. ( w kontekście mód aktualnych lansowanych przez rozmaite media ); rozpoznaje mityczne i baśniowe komponenty w literaturze ( kulturze ) popularnej – wskazuje na ich funkcję w tekstach ocenianych jako bestsellery rynkowe i artystyczne.	02-KO2SN-12_U05	5
24L_U06	teoretyczno kulturowa terminologia, którą posiadał pozwala studentowi kompetentnie wypowiadać się na piśmie oraz brać udział w dyskusjach publicznych.	02-KO2SN-12_U06	5
24L_W03	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę natemat literatury popularnej XX i XX w. ( polskiej i obcej) jej rozmaitych odmian gatunkowych i sposobów rozpowszechniania ( np. pow. odcinkowa, zeszytowa, seria wydawnicza etc.) .	02-KO2SN-12_W03	5
24L_W04	Zna szczegółowo podstawowe konwencje literackie , retorykę i perswazyjne chwytły zapewniające „ dialog” z odbiorcą ( „ horyzont oczekiwań” i „rozpoznania” ) . bieżącą literaturę przedmiotu, obszary badań i kierunki aktywności badawczej.	02-KO2SN-12_W04	5
24L_W09	Świadomość zmiennych przestrzeni kulturowych, jej psychospołecznych determinant – pozwala dobrać stosowny język i metodologię do opisu ponowoczesnego społeczeństwa konsumpcyjnego .	02-KO2SN-12_W09	5

3. Module description	
<b>Description</b>	Moduł ma umożliwić studentowi orientację wobec współczesnej kultury masowej jej rynkowych mechanizmów (np. supermarketyzacji) i estetycznych mistyfikacji (psychospołeczne determinanty i strategie nadawczo- odbiorcze). Podczas kursu student pozanaje takie zagadnienia jak: intertekstualizm

	międzyobiegowy, literatura popularna jako literatura gatunków (zagadnienia poetyki oraz tradycji); jej paraliterackie odmiany w komunikacji masowej (reklama, poradniki, teksty w obrębie kultur alternatywnych), literatura popularna jako dyskurs ludyczno-ideologiczny (stylistyka, retoryka, perswazyjność).
<b>Prerequisites</b>	Brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO2SN-12-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności	24L_K06, 24L_U02, 24L_U05, 24L_U06, 24L_W03, 24L_W04, 24L_W09
02-KO2SN-12-w_t	test/praca pisemna	Sprawdzian pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą w zakresie sztuki interpretacji.	24L_U02, 24L_U05, 24L_U06, 24L_W03, 24L_W04, 24L_W09

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO1S-12-f_l	laboratory classes	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	30	02-KO2SN-12-w_d, 02-KO2SN-12-w_t