

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | kulturoznawstwo |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Estetyka filmu i nowych mediów

Kod modułu: 02-K02S-12-23F

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 23F_K01 | dostrzegając procesy zachodzące w multimedialnej rzeczywistości, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie | 02-KO2SN-12_K01 | 5 |
| 23F_U01 | potrafi wyszukiwać, analizować i oceniać wiedzę czerpaną z sieci internetowej, ze źródeł nie tylko tradycyjnych, ale też cyberprzestrzeni, co związane jest z umiejętnością weryfikacji wagi takich materiałów. Potrafi selekcjonować materiał audiowizualny i teoretycznohistoryczny, jaki znajduje się w sieci internetowej. | 02-KO2SN-12_U01 | 5 |
| 23F_U03 | umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze sprawnie poruszając się w przestrzeni najnowszych zjawisk sztuki funkcjonującej zarówno offline jak i online. | 02-KO2SN-12_U03 | 5 |
| 23F_U05 | potrafi analizować i interpretować dzieła sztuki nowomediowej i filmowej | 02-KO2SN-12_U05 | 5 |
| 23F_U10 | bierze efektywny udział w dyskusji potrafiąc argumentować na rzecz przyjętego stanowiska; konstruuje własne propozycje teoriopoznawcze. | 02-KO2SN-12_U10 | 5 |
| 23F_W02 | zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu pojęć związanych z nowym typem dyskursem ufundowanym na gruncie rewolucji związanej z dygitalizacją współczesnej kultury. zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu pojęć związanych z nowym typem dyskursem ufundowanym na gruncie rewolucji związanej z dygitalizacją współczesnej kultury. | 02-KO2SN-12_W02 | 5 |
| 23F_W03 | ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę dotyczącą teorii i estetyki filmu współczesnego oraz zagadnień sztuki nowych mediów cyfrowych | 02-KO2SN-12_W03 | 5 |
| 23F_W06 | ma świadomość nowości przedmiotu, jakim jest estetyka filmu i nowych mediów, a jednocześnie potrafi zagadnienia umiejscowić w tradycji badań nad sztuką. | 02-KO2SN-12_W06 | 5 |
| 23F_W08 | zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego ze szczególnym uwzględnieniem przestrzeni nowomediowej | 02-KO2SN-12_W08 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł Estetyka filmu i nowych mediów ma na celu wprowadzenie do zagadnień współczesnej kultury artystycznej na przykładzie kina i nowych, elektronicznych praktyk audiowizualnych. Z jednej strony chodzi zatem o ujawnienie i opisanie mechanizmów estetycznych filmu (zwłaszcza nowych jego formacji, związanych z elektronizacją kina), z drugiej o rekonstrukcję całej złożoności estetycznej tekstów nowomiedialnych (tzw. kino elektroniczne, wideo, Internet). Student poznaje zagadnienia intermedialności przekazów audiowizualnych, które urasta do rangi podstawowej strategii estetycznej współczesnych praktyk medialnych, zdobywa także wiedzę w zakresie współczesnych dyskursów poświęconych zagadnieniom estetyki cyfrowej, infoestetyki, technoestetyki, estetyki digitalnej. Moduł kształci także umiejętność poruszania się w świecie współczesnej cyberkultury, czyli w świecie artefaktów materialnych i digitalnych immateriałów. |
| Wymagania wstępne | Brak |

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|-----------------|------------------------------|---|---|
| 02-KO2SN-12-w_d | dyskusja/debata sprawdzająca | sprawdzenie umiejętności i kompetencji | 23F_U03, 23F_U05, 23F_W02, 23F_W03 |
| 02-KO2SN-12-w_o | obserwacja weryfikująca | ocena postaw i kompetencji | 23F_K01, 23F_U01, 23F_W06 |
| 02-KO2SN-12-w_s | sprawdzian ustny | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę | 23F_U03, 23F_U05, 23F_U10, 23F_W02, 23F_W03 |
| 02-KO2SN-12-w_t | test/praca pisemna | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę | 23F_U05, 23F_W02, 23F_W03, 23F_W08 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|----------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|--|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-KO2S-12-f_l | laboratorium | praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym, dyskusja dydaktyczna. | 30 | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, | 25 | 02-KO2SN-12-w_d, 02-KO2SN-12-w_o, 02-KO2SN-12-w_s, 02-KO2SN-12-w_t |