

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kulturoznawstwo</b>     |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia    |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Kultura współczesna - wybrane zagadnienia

**Kod modułu:** 02-KO2S-12-29A

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |  |                                    |                                       |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 29A_K01                                       | wykorzystuje wiedzę o współczesnych wydarzeniach artystycznych do diagnozy i projektowania animacji życia kulturalnego   | 02-KO2SN-12_K01                    | 5                                     |
| 29A_K03                                       | umie określić priorytety służące realizacji projektów poznawczych  | 02-KO2SN-12_K03                    | 5                                     |
| 29A_K06                                       | świadomie i systematycznie uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego, także za pośrednictwem mediów, interesuje się nowatorskimi formami wyrazu artystycznego i nowymi zjawiskami i w kulturze | 02-KO2SN-12_K06                    | 5                                     |
| 29A_U01                                       | potrafi wyszukiwać w różnych źródłach informacje na temat zjawisk i wydarzeń z obszaru kultury współczesnej  | 02-KO2SN-12_U01                    | 5                                     |
| 29A_U02                                       | potrafi ustosunkować się do ocen stanu kultury współczesnej oraz samodzielnie przygotować diagnozę wybranego zjawiska  | 02-KO2SN-12_U02                    | 5                                     |
| 29A_U07                                       | umie formułować krytyczne opinie na temat wybranych zjawisk kultury współczesnej i prezentować je  | 02-KO2SN-12_U07                    | 5                                     |
| 29A_W01                                       | ma pogłębioną wiedzę o różnych aspektach kultury, którą jest w stanie wykorzystywać w działalności profesjonalnej  | 02-KO2SN-12_W05                    | 5                                     |
| 29A_W04                                       | ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu zjawisk charakterystycznych dla kultury współczesnej  | 02-KO2SN-12_W04                    | 5                                     |
| 29A_W06                                       | ma szczegółową wiedzę o wybranych obszarach współczesnej kultury instytucjonalnej i jej najważniejszych osiągnięciach  | 02-KO2SN-12_W06                    | 5                                     |
| 29A_W08                                       | zna i rozumie potrzebę ochrony prawa autorskiego i współczesne formy ochrony prawnej zasobów własności intelektualnej  |                                    | 5                                     |

|         |   |                 |   |
|---------|---|-----------------|---|
|         |   | 02-KO2SN-12_W08 |   |
| 29A_W09 | ma świadomość wielości języków poszczególnych dziedzin i obszarów kultury | 02-KO2SN-12_W09 | 5 |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>3. Opis modułu</b>    |  |
| <b>Opis</b>              | W trakcie zajęć student zdobywa wiedzę na temat kultury współczesnej i w jej kontekście osadza wydarzenia z zakresu zinstytucjonalizowanego i niezinstytucjonalizowanego życia artystycznego i intelektualnego. Uczy się formułowania sądów krytycznych na temat różnych propozycji artystycznych, mód intelektualnych oraz zjawisk będących przedmiotem społecznych fascynacji. Poznaje sformalizowane i niesformalizowane kanały przepływu informacji na temat zinstytucjonalizowanych i alternatywnych praktyk kulturowych. Zdobywa rozeznanie w zakresie działania najważniejszych instytucji życia kulturalnego i potrafi dostrzegać miejsce dorobku intelektualnego i artystycznego w relacji do innych dziedzin szeroko rozumianej kultury. Uczy się dostrzegania prawidłowości w zachowaniach codziennych. |
| <b>Wymagania wstępne</b> |  |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                                 |   |   |
|--|---------------------------------|---|---|
| kod  | nazwa (typ)                     | opis  | efekty kształcenia modułu                   |
| 02-KO2SN-12-w_h  | sprawozdanie z lektury          | weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu naukowego ze zrozumieniem                    | 29A_U01, 29A_U07, 29A_W08, 29A_W09          |
| 02-KO2SN-12-w_o  | obserwacja weryfikująca         | ocena postaw i kompetencji w zakresie uczestnictwa w kulturze   | 29A_K01, 29A_K03, 29A_K06, 29A_W08          |
| 02-KO2SN-12-w_p  | prezentacja (ustna lub pisemna) | sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie oceny bieżącego życia intelektualnego i artystycznego | 29A_U02, 29A_U07, 29A_W01, 29A_W04, 29A_W06 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                           |   |               |   |               |   |
|--------------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod                                  | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia           |
|                                      | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| 02-KO2S-12-f_l                       | laboratorium              | zajęcia porządkujące wiedzę o współczesnych na temat współczesnych form uczestnictwa w kulturze | 15            | Śledzenie aktualności kulturalnych, uczestnictwo w wybranych wydarzeniach intelektualnych i artystycznych, obserwowanie prawidłowości w wybranych obszarach życia codziennego, przygotowanie krótkiej prezentacji na zadany temat | 45            | 02-KO2SN-12-w_h, 02-KO2SN-12-w_o, 02-KO2SN-12-w_p |