

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>socjologia</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Antropologia kulturowa

**Kod modułu:** 05-SO-S1-AK

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
S1_AK_1	Student posiada wiedzę w zakresie kluczowych pojęć i koncepcji teoretycznych właściwych dla antropologii kultury, posługuje się terminologią socjologiczną do ich opisu	S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_W13	3 3 4 2
S1_AK_2	Student zna specyfikę metody antropologicznej; dostrzega związki między badaniami antropologicznymi a podejściem jakościowym w badaniach socjologicznych	S1_U02 S1_W11	3 3
S1_AK_3	Student rozumie specyfikę kultur lokalnych – wzorów życia codziennego, systemów pokrewieństwa, praktyk symbolicznych składających się na obraz antropologii nowoczesnej jako nauki o Innym	S1_W04 S1_W05 S1_W06 S1_W07	3 3 2 2
S1_AK_4	Student posiada wiedzę o człowieku jako o twórcy i uczestniku kultury; zna źródła norm i reguł, którymi się kieruje	S1_W09 S1_W10	5 4
S1_AK_5	Student identyfikuje i wyjaśnia zjawiska społeczne wykorzystując paradygmat antropologiczny	S1_U01 S1_U02	2 4
S1_AK_6	Student ma umiejętność prezentowania opinii na temat zagadnień i problemów rozpatrywanych z punktu widzenia antropologii kulturowej	S1_U02 S1_U03 S1_U10 S1_U12	2 2 4 3

S1_AK_7	Student ma świadomość kulturowego zróżnicowania oraz relatywizmu, dąży do zgłębiania wiedzy na ten temat	S1_K01	2
		S1_K02	1
		S1_K03	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Antropologia kultury ma na celu dostarczenie studentom wiedzy na temat antropologicznych teorii kultury, zapoznanie się ze specyfiką wybranych badań terenowych, terminologią oraz podstawowymi zagadnieniami dyskursu wokół współczesności ze szczególnym uwzględnieniem problematyki: etniczności, wielokulturowości, tożsamości i relatywizmu kulturowego. Istotne będzie również samo rozumienie specyfiki kultur lokalnych – wzorów życia codziennego, systemów pokrewieństwa, praktyk symbolicznych składających się na obraz antropologii nowoczesnej jako nauki o Innym.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zalecana realizacja modułów wstęp do socjologii, socjologia mikrostruktur społecznych, demografia społeczna, wstęp do filozofii, wstęp do psychologii

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
S1_AK_w_1	Egzamin	- weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta; - forma weryfikacji wybierana przez osobę prowadzącą np.: egzamin ustny / pisemny, zadanie problemowe, projekt (indywidualny, grupowy), praca w formie pisemnej, gdzie konieczne jest wykazanie się określoną wiedzą i umiejętnościami, np. esej, recenzja, itp. - wymagania określone i podane do wiadomości na początku semestru w sylabusie * egzamin pisemny lub test nie powinien stanowić jedynej formy weryfikacji	S1_AK_1, S1_AK_2, S1_AK_3, S1_AK_4, S1_AK_5, S1_AK_6, S1_AK_7
S1_AK_w_2	Sprawdzian	- weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta; - forma weryfikacji wybierana przez osobę prowadzącą np.: kolokwium ustne/pisemne, test otwarty / wyboru, sprawdzian*, praca wymagająca określonych umiejętności i wiedzy np.: recenzja, case study, projekt (indywidualny, grupowy), zadania problemowe, sprawozdanie, portfolio, prezentacja z dyskusją, prowadzenie / udział w dyskusji, itp. - wymagania określone i podane do wiadomości na początku semestru w sylabusie * kolokwium, sprawdzian lub test nie powinien stanowić jedynej formy weryfikacji	S1_AK_1, S1_AK_2, S1_AK_3, S1_AK_4, S1_AK_5, S1_AK_6, S1_AK_7
S1_AK_w_3	Aktywność własna studenta (opcjonalnie)	Weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w oparciu o treści zajęć, wskazaną w sylabusie literaturę i doświadczenia własne	S1_AK_1, S1_AK_2, S1_AK_3, S1_AK_4, S1_AK_5, S1_AK_6, S1_AK_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S1_AK_fs_2	ćwiczenia	Analiza treści wybranych lektur i tekstów źródłowych w oparciu o dyskusję oraz	30	Przygotowanie poprzez samodzielną lekturę zaleczanych w sylabusie tekstów i lektur.	60	S1_AK_w_2, S1_AK_w_3

		prezentacje z wykorzystaniem środków multimedialnych i audiowizualnych.				
S1_AK_fs_1	wykład	Wykład obejmujący zagadnienia z zakresu koncepcji teoretycznych, metod badawczych i zagadnień etycznych antropologii kultury wzbogacony o wizualizację wybranych problemów, ekspozycję przeźroczy na temat omawianych kultur i miejsc, plansze tematyczne.	30	Lektura podręczników oraz tekstów uzupełniających zalecanych w sylabusie.	30	S1_AK_w_1