

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Emisja głosu

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S1-EG

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
EG_1	Zna podstawową terminologię z zakresu budowy i działania narządu głosu (w tym krtani, nasady, rezonatorów, narządów oddechowych, artykulacyjnych oraz fonacyjnych).	KN_W16 K_U01	3 3
EG_10	Zdaje sobie sprawę z roli głosu w codziennej komunikacji, w tym szczególnie w pracy nauczyciela.	K_K06	3
EG_11	Sprawnie komunikuje się w różnych sytuacjach komunikacyjnych.	KN_U06 KN_W16	2 2
EG_12	Dbą o poprawną pod względem emisji głosu wymowę w codziennej komunikacji.	KN_W16	3
EG_2	Rozumie mechanikę oddychania (wdech, wydech, rozpoznaje podstawowe błędy w oddychaniu) oraz rolę ćwiczeń fonacyjnych, rezonacyjnych, oddechowych, artykulacyjnych i dykcyjnych w sprawnym posługiwaniu się głosem.	KN_W16 K_U01 K_W02	4 4 4
EG_3	Ma podstawową wiedzę w zakresie higieny głosu, zna podstawowe patologie oraz choroby głosu oraz sposoby im zapobiegania.	KN_W16 K_W02	3 3
EG_4	Wie, jakie są zasady poprawnego przedstawienia głosowego tekstu oraz zasady poprawnej wymowy	KN_W16 K_U01	3 3
EG_5	Zna podstawową literaturę przedmiotową oraz strony internetowe i czasopisma poświęcone problemom poprawności wymowy.	K_W10	2
EG_6	Potrąfi wykonać prosty trening artykulacyjno-dykcyjny, fonacyjny, oddechowo-relaksacyjny (w tym przeprowadzić rozgrzewkę głosową dla grupy).	KN_W16 K_U01	4 4
EG_7	Odpowiednio wymawia nosówki, internacjonalizmy, wykonuje podstawowe ćwiczenia ortofoniczne.	K_W02	2

EG_8	Czyta tekst z odpowiednim nacechowaniem emocjonalnym, dbałością o wszystkie elementy poprawnej emisji głosu, właściwym rozłożeniem akcentów oraz pauz logicznych i oddechów.	KN_W16	2
EG_9	Potrafi ocenić wypowiedzi pod kątem poprawności emisyjnej i dykcyjnej (np. prezenterów i polityków) oraz dobrać ćwiczenie do konkretnego zaburzenia głosu.	KN_W16 K_U01 K_U07 K_U10 K_U12	3 3 3 3 3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Podczas zajęć student zostaje wyposażony w podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu emisji i higieny głosu. W ramach modułu realizowane są następujące treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diagnozowanie problemów emisji głosu. Zapoznanie studentów z podstawowymi narzędziami diagnostycznymi: Skalą GRBAS, Testem VHI, ADE. Omówienie zasad badania foniatrycznego, laryngologicznego oraz stomatoskopii.</li> <li>2. Ćwiczenia relaksacyjne. Sposoby eliminacji napięć. Podstawowe rodzaje relaksacji. Omówienie zależności stres-głos.</li> <li>3. Oddychanie. Wdech, wydech, podparcie oddechowe, najczęstsze błędy w oddychaniu, zależność pomiędzy oddechem a głosem, oddychanie z wykorzystaniem przepony, ćwiczenia oddechowe.</li> <li>4. Działanie narządu głosu. Budowa i funkcje krtani oraz nastawienia głosu.</li> <li>5. Praca rezonatorów. Podstawowe ćwiczenia rezonacyjne.</li> <li>6. Fonacja (ćwiczenia rozluźniające, ćwiczenia zuchwy, ćwiczenia krtani, ćwiczenia języka, ćwiczenia podniebienia miękkiego oraz warg).</li> <li>7. Motoryka aparatu artykulacyjnego. Zasady ćwiczeń, rozgrzewki oraz masażu artykulatorów.</li> <li>8. Artykulacja. Ćwiczenia artykulacyjne oraz ortofoniczne. Zasady poprawnej wymowy polskiej.</li> <li>9. Głosowe przedstawienie tekstu. Mowa ciała. Akcent, frazowanie, przestankowanie, modulacja. Znaki interpunkcyjne (podział znaków interpunkcyjnych, wartość semantyczna, stylistyczna i głosowa znaków interpunkcyjnych, interpunkcja artystyczna, pauza logiczna, pauza psychologiczna).</li> <li>10. Choroby i higiena głosu. Omówienie podstawowych chorób głosu oraz optymalnych warunków pracy głosem w zawodzie nauczyciela.</li> <li>11. Ćwiczenia z zakresu diagnozy oraz autodiagnozy problemów emisji głosu.</li> <li>12. Emisja głosu w praktyce. Prezentacje studentów.</li> </ol>
<b>Wymagania wstępne</b>	Wiedza z zakresu fonetyki.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
EG_w_1	test	Test zaliczeniowy składający się z pytań otwartych, zamkniętych oraz zadań problemowych, na którym zostanie sprawdzona podstawowa wiedza teoretyczna z zakresu budowy, działania oraz funkcjonowania narządu głosu.	EG_1, EG_10, EG_2, EG_3, EG_4
EG_w_2	Weryfikacja ćwiczeń praktycznych	Student wykonuje podstawowe ćwiczenia praktyczne (oddechowe, fonacyjne, relaksacyjne, artykulacyjne, dykcyjne, rezonacyjne, ortofoniczne) na zajęciach, zgodnie ze wskazaniem wykładowcy, w tym przeprowadza krótką rozgrzewkę dla grupy.	EG_1, EG_11, EG_12, EG_2, EG_4, EG_5, EG_6, EG_7, EG_8
EG_w_3	Recytacja/głosowe przedstawienie tekstu (prezentacja)	Pod koniec cyklu zajęć kursowych student prezentuje głosowo przygotowany wcześniej tekst (prezentacja około 5 minut). Podczas prezentacji będą oceniane poszczególne elementy poprawnej emisji głosu.	EG_10, EG_11, EG_12, EG_2, EG_4, EG_7, EG_8

EG_w_4	Projekt	Praca kontrolna, w której student wskaże na główne problemy głosowe ocenianej osoby, jak również w oparciu o ćwiczenia z zajęć oraz z dodatkowej literatury dobierze ćwiczenia do konkretnego zaburzenia głosu (praca w domu).	EG_1, EG_2, EG_3, EG_5, EG_9
--------	---------	--	------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EG_fns_1	laboratorium	<p>Przekaz treści programowych odbywa się z wykorzystaniem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metody podającej (pogadanka, elementy wykładu-wykład informacyjny, objaśnienie lub wyjaśnienie),</li> <li>- metody problemowej (heureza),</li> <li>- metody aktywizującej (gra dydaktyczna, burza mózgów, drzewo decyzyjne),</li> <li>- metody eksponującej (fragmenty filmu).</li> </ul> <p>Ćwiczenia praktyczne (w tym recytacja tekstu):</p> <p>Ta część zajęć realizowana jest metodą ćwiczeń praktycznych oraz metodami aktywizującymi. Wykorzystywane są metody audiowizualne (nagrania relaksacji, ćwiczeń dykcyjnych i fonacyjnych, programy multimedialne).</p>	30	<p>Student powtarza i ugruntowuje materiał przedstawiony na zajęciach, w tym przygotowuje się do kolokwium zaliczeniowego.</p> <p>Student przygotowuje się do zajęć w oparciu o zadaną wcześniej literaturę przedmiotu.</p> <p>Student dokonuje diagnozy problemów emisji głosu wskazanej przez prowadzącego osoby (ewentualnie autodiagnozę) oraz pisze pracę zaliczeniową.</p> <p>Student pogłębia wiedzę zdobytą na zajęciach, poszukuje ćwiczeń, które będzie prezentować grupie w ramach rozgrzewki.</p> <p>Student przygotowuje się do głosowego przedstawienia tekstu.</p> <p>Student wykonuje ćwiczenia oddechowe, artykulacyjno dykcyjne i fonacyjne wskazane przez prowadzącego, aby doskonalić zdobyte na zajęciach praktycznych umiejętności.</p>	30	EG_w_1, EG_w_2, EG_w_3, EG_w_4