

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Emisja głosu

Kod modułu: 02-FP-PN-S1-EG

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
EG_1	Zna podstawową terminologię z zakresu budowy i działania narządu głosu (w tym krtani, nasady, rezonatorów, narządów oddechowych, artykulacyjnych oraz fonacyjnych).	KN_W16 K_U01	3 3
EG_10	Zdaje sobie sprawę z roli głosu w codziennej komunikacji, w tym szczególnie w pracy nauczyciela.	K_K06	3
EG_11	Sprawnie komunikuje się w różnych sytuacjach komunikacyjnych.	KN_U06 KN_W16	2 2
EG_12	Dbą o poprawną pod względem emisji głosu wymowę w codziennej komunikacji.	KN_W16	3
EG_2	Rozumie mechanikę oddychania (wdech, wydech, rozpoznaje podstawowe błędy w oddychaniu) oraz rolę ćwiczeń fonacyjnych, rezonacyjnych, oddechowych, artykulacyjnych i dykcyjnych w sprawnym posługiwaniu się głosem.	KN_W16 K_U01 K_W02	4 4 4
EG_3	Ma podstawową wiedzę w zakresie higieny głosu, zna podstawowe patologie oraz choroby głosu oraz sposoby im zapobiegania.	KN_W16 K_W02	3 3
EG_4	Wie, jakie są zasady poprawnego przedstawienia głosowego tekstu oraz zasady poprawnej wymowy	KN_W16 K_U01	3 3
EG_5	Zna podstawową literaturę przedmiotową oraz strony internetowe i czasopisma poświęcone problemom poprawności wymowy.	K_W10	2
EG_6	Potrafi wykonać prosty trening artykulacyjno-dykcyjny, fonacyjny, oddechowo-relaksacyjny (w tym przeprowadzić rozgrzewkę głosową dla grupy).	KN_W16 K_U01	4 4
EG_7	Odpowiednio wymawia nosówki, internacjonalizmy, wykonuje podstawowe ćwiczenia ortofoniczne.	K_W02	2

EG_8	Czyta tekst z odpowiednim nacechowaniem emocjonalnym, dbałością o wszystkie elementy poprawnej emisji głosu, właściwym rozłożeniem akcentów oraz pauz logicznych i oddechów.	KN_W16	2
EG_9	Potrafi ocenić wypowiedzi pod kątem poprawności emisyjnej i dykcyjnej (np. prezenterów i polityków) oraz dobrać ćwiczenie do konkretnego zaburzenia głosu.	KN_W16 K_U01 K_U07 K_U10 K_U12	3 3 3 3 3

3. Opis modułu	
Opis	<p>Podczas zajęć student zostaje wyposażony w podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu emisji i higieny głosu. W ramach modułu realizowane są następujące treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnozowanie problemów emisji głosu. Zapoznanie studentów z podstawowymi narzędziami diagnostycznymi: Skalą GRBAS, Testem VHI, ADE. Omówienie zasad badania foniatrycznego, laryngologicznego oraz stomatoskopii. 2. Ćwiczenia relaksacyjne. Sposoby eliminacji napięć. Podstawowe rodzaje relaksacji. Omówienie zależności stres-głos. 3. Oddychanie. Wdech, wydech, podparcie oddechowe, najczęstsze błędy w oddychaniu, zależność pomiędzy oddechem a głosem, oddychanie z wykorzystaniem przepony, ćwiczenia oddechowe. 4. Działanie narządu głosu. Budowa i funkcje krtani oraz nastawienia głosu. 5. Praca rezonatorów. Podstawowe ćwiczenia rezonacyjne. 6. Fonacja (ćwiczenia rozluźniające, ćwiczenia zuchwy, ćwiczenia krtani, ćwiczenia języka, ćwiczenia podniebienia miękkiego oraz warg). 7. Motoryka aparatu artykulacyjnego. Zasady ćwiczeń, rozgrzewki oraz masażu artykulatorów. 8. Artykulacja. Ćwiczenia artykulacyjne oraz ortofoniczne. Zasady poprawnej wymowy polskiej. 9. Głosowe przedstawienie tekstu. Mowa ciała. Akcent, frazowanie, przestankowanie, modulacja. Znaki interpunkcyjne (podział znaków interpunkcyjnych, wartość semantyczna, stylistyczna i głosowa znaków interpunkcyjnych, interpunkcja artystyczna, pauza logiczna, pauza psychologiczna). 10. Choroby i higiena głosu. Omówienie podstawowych chorób głosu oraz optymalnych warunków pracy głosem w zawodzie nauczyciela. 11. Ćwiczenia z zakresu diagnozy oraz autodiagnozy problemów emisji głosu. 12. Emisja głosu w praktyce. Prezentacje studentów.
Wymagania wstępne	Wiedza z zakresu fonetyki.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
EG_w_1	test	Test zaliczeniowy składający się z pytań otwartych, zamkniętych oraz zadań problemowych, na którym zostanie sprawdzona podstawowa wiedza teoretyczna z zakresu budowy, działania oraz funkcjonowania narządu głosu.	EG_1, EG_10, EG_2, EG_3, EG_4
EG_w_2	Weryfikacja ćwiczeń praktycznych	Student wykonuje podstawowe ćwiczenia praktyczne (oddechowe, fonacyjne, relaksacyjne, artykulacyjne, dykcyjne, rezonacyjne, ortofoniczne) na zajęciach, zgodnie ze wskazaniem wykładowcy, w tym przeprowadza krótką rozgrzewkę dla grupy.	EG_1, EG_11, EG_12, EG_2, EG_4, EG_5, EG_6, EG_7, EG_8
EG_w_3	Recytacja/głosowe przedstawienie tekstu (prezentacja)	Pod koniec cyklu zajęć kursowych student prezentuje głosowo przygotowany wcześniej tekst (prezentacja około 5 minut). Podczas prezentacji będą oceniane poszczególne elementy poprawnej emisji głosu.	EG_10, EG_11, EG_12, EG_2, EG_4, EG_7, EG_8

EG_w_4	Projekt	Praca kontrolna, w której student wskaże na główne problemy głosowe ocenianej osoby, jak również w oparciu o ćwiczenia z zajęć oraz z dodatkowej literatury dobierze ćwiczenia do konkretnego zaburzenia głosu (praca w domu).	EG_1, EG_2, EG_3, EG_5, EG_9
--------	---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EG_fns_1	laboratorium	<p>Przekaz treści programowych odbywa się z wykorzystaniem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metody podającej (pogadanka, elementy wykładu-wykład informacyjny, objaśnienie lub wyjaśnienie), - metody problemowej (heureza), - metody aktywizującej (gra dydaktyczna, burza mózgów, drzewo decyzyjne), - metody eksponującej (fragmenty filmu). <p>Ćwiczenia praktyczne (w tym recytacja tekstu):</p> <p>Ta część zajęć realizowana jest metodą ćwiczeń praktycznych oraz metodami aktywizującymi. Wykorzystywane są metody audiowizualne (nagrania relaksacji, ćwiczeń dykcyjnych i fonacyjnych, programy multimedialne).</p>	30	<p>Student powtarza i ugruntowuje materiał przedstawiony na zajęciach, w tym przygotowuje się do kolokwium zaliczeniowego.</p> <p>Student przygotowuje się do zajęć w oparciu o zadaną wcześniej literaturę przedmiotu.</p> <p>Student dokonuje diagnozy problemów emisji głosu wskazanej przez prowadzącego osoby (ewentualnie autodiagnozę) oraz pisze pracę zaliczeniową.</p> <p>Student pogłębia wiedzę zdobytą na zajęciach, poszukuje ćwiczeń, które będzie prezentować grupie w ramach rozgrzewki.</p> <p>Student przygotowuje się do głosowego przedstawienia tekstu.</p> <p>Student wykonuje ćwiczenia oddechowe, artykulacyjno dykcyjne i fonacyjne wskazane przez prowadzącego, aby doskonalić zdobyte na zajęciach praktycznych umiejętności.</p>	30	EG_w_1, EG_w_2, EG_w_3, EG_w_4