

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kulturoznawstwo</b>     |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia    |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:**           Dramat XX wieku

**Kod modułu:** 02-KO2S-14-04

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |   |                                    |                                       |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>   | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 04_K01  | rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy i umiejętności z zakresu teatrologii dla inspirowania edukacyjnych działań i animowania kultury   | 02-KO2SN-12_K01                    | 5                                     |
| 04_K02  | współdziała i pracuje w grupie, przyjmując w niej różne role, uczestniczy w zespołowym opracowaniu problemów badawczych   | 02-KO2SN-12_K02                    | 5                                     |
| 04_K05  | aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa teatralnego  | 02-KO2SN-12_K05                    | 5                                     |
| 04_U05  | potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę i interpretację wybranych tekstów reprezentatywnych dla poznawanych nurtów dramatu XX wieku z zastosowaniem różnych metod wypracowanych na gruncie teatrologii | 02-KO2SN-12_U05                    | 5                                     |
| 04_U06  | umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować, korzystając z poznanych kategorii teatrologicznych  | 02-KO2SN-12_U06                    | 5                                     |
| 04_W01  | ma pogłębioną wiedzę z zakresu dramaturgii  | 02-KO2SN-12_W01                    | 5                                     |
| 04_W02  | zna terminologię z zakresu dramaturgii na poziomie rozszerzonym oraz kategorie estetyczne (np. komizm, groteska, absurd)  | 02-KO2SN-12_W02                    | 5                                     |
| 04_W04  | ma szczegółową wiedzę z zakresu literatury dramatycznej XX wieku, zna główne kierunki w dramacie XX wieku – realizm, ekspresjonizm, symbolizm, teatr absurdu  | 02-KO2SN-12_W04                    | 5                                     |

**3. Opis modułu**

|             |  |
|-------------|--|
| <b>Opis</b> |  |
|-------------|--|

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | W ramach modułu Dramat XX wieku student poznaje wybrane konwencje gatunkowe: dramat realistyczno-psychologiczny, dramat symboliczny, dramaturgia groteski, dramat epicki, dramat absurdu, dramat subiektywny, reprezentatywne dla literatury dramatycznej XX wieku. Szczegółowo zaznajamia się z zagadnieniami metateatralności, postdramatyczności i performatywności w dramacie. Dostrzega ewolucję elementów strukturalnych oraz form podawczych dramatu w powiązaniu z przemianami światopoglądowymi i artystycznymi w kulturze XX wieku. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | student powinien znać podstawowe terminy z zakresu wiedzy o literaturze i teatrze   |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                                 |   |  |
|--|---------------------------------|---|--|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b>              | <b>opis</b>   | <b>efekty kształcenia modułu</b>       |
| 02-KO1SN-12-w_d  | dyskusja/debata sprawdzająca    | sprawdzenie umiejętności i kompetencji  | 04_K01, 04_K02, 04_K05, 04_U06, 04_W02 |
| 02-KO1SN-12-w_p  | prezentacja (ustna lub pisemna) | sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji  | 04_K02, 04_U05, 04_W02, 04_W04         |
| 02-KO2SN-12-w_t  | test/praca pisemna              | sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych metod badawczych na materiale poznanych tekstów dramatycznych | 04_W01, 04_W02, 04_W04                 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |  |                      |   |                      |   |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|---|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |  |                      | <b>praca własna studenta</b>  |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>    |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>   | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>   | <b>liczba godzin</b> |   |
| 02-KO2S-14-f<br>_l                   | laboratorium                     | praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna z tekstem dramatycznym, dyskusja dydaktyczna | 30                   | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów dramatycznych | 50                   | 02-KO1SN-12-w_d, 02-KO1SN-12-w_p, 02-KO2SN-12-w_t |