

1.	Field of study	Cultural Studies
2.	Academic year of entry	2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Master's graduate seminar in film and new media I

Module code: 02-KO2S-12-13F

1. Number of the ECTS credits: 8

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13F_K01	pogłębia swoją wiedzę i umiejętności w zakresie filmoznawstwa i medioznawstwa	02-KO2SN-12_K01	5
13F_K03	potrafi prawidłowo przygotować harmonogram pracy, którą należy wykonać w celu realizacji zadania, wyznaczonego przez prowadzącego zajęcia	02-KO2SN-12_K03	5
13F_K06	systematycznie uczestniczy w odbiorze i użytkowaniu różnych typów przekazów medialnych	02-KO2SN-12_K06	5
13F_U01	potrafi wyszukiwać i selekcjonować informacje na temat filmu, kina i wytworów mediów elektronicznych	02-KO2SN-12_U01	5
13F_U02	posiada umiejętności predysponujące do analizy tekstów naukowych w zakresie określonym przez moduł	02-KO2SN-12_U02	5
13F_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu współczesnej kultury mediów i poszerzać swoje umiejętności badawcze	02-KO2SN-12_U03	5
13F_U04	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych obszarów humanistyki do opracowywania tematów filmoznawczych i medioznawczych	02-KO2SN-12_U04	5
13F_U09	wykorzystując wiedzę merytoryczną potrafi przygotować pracę pisemną na temat zjawisk filmowych i medialnych	02-KO2SN-12_U09	5
13F_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu teoretycznych i metodologicznych metod badania kina i mediów	02-KO2SN-12_W03	5
13F_W04	ma prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową z zakresu badań filmoznawczych i medioznawczych		5

		02-KO2SN-12_W04	
13F_W06	ma szczegółową wiedzę o współczesnych kierunkach i szkołach badawczych, podejmujących problematykę kina i nowych mediów	02-KO2SN-12_W06	5
13F_W07	zna główne metody analizy i interpretacji filmu i przekazów medialnych	02-KO2SN-12_W07	5

3. Module description

Description	Moduł Seminarium magisterskie FWM I prowadzony w semestrze drugim obejmuje etap wstępny przygotowywania pracy magisterskiej z zakresu wiedzy o mediach. Student w czasie semestru gromadzi bibliografię i przeprowadza jej rozpoznawcze opracowanie. Na podstawie zebranego materiału, z pomocą promotora, formułuje temat pracy. Pomoc promotora dotyczy wyboru pozycji bibliograficznych oraz materiałów audiowizualnych. W dyskusjach z promotorem są weryfikowane wstępne tezy pracy magisterskiej. Student samodzielnie przygotowuje konspekt pracy, w którym prezentuje strukturę układu treści i główne tezy. Student zapoznaje się również z informacjami na temat formatowania tekstu, cytowania, przypisów, notek bibliograficznych i mediograficznych.
Prerequisites	Znajomość terminologii medioznawczej i stałe śledzenie praktyk medialnych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO2SN-12-w_b	bibliografia	weryfikacja umiejętności sporządzenia bibliografii tematu	13F_K01, 13F_K03, 13F_K06
02-KO2SN-12-w_l	plan pracy/konspekt	weryfikacja umiejętności sformułowania tematu pracy i jej planu	13F_U01, 13F_U02, 13F_U03, 13F_U04
02-KO2SN-12-w_p lub	prezentacja (ustna lub pisemna) lub prezentacja multimedialna	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	13F_U01, 13F_U02, 13F_U03, 13F_U04, 13F_U09, 13F_W03, 13F_W04, 13F_W06, 13F_W07

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO2S-12-f_s	seminar	praca z tekstami teoretycznymi, prezentacja materiałów drukowanych i audiowizualnych, które mają być wykorzystane do opracowanie planowanego tematu pracy magisterskiej	30	studiowanie tekstów naukowych; analiza i interpretacja przekazów audiowizualnych	100	02-KO2SN-12-w_b, 02-KO2SN-12-w_l, 02-KO2SN-12-w_p lub