

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teorie estetyki

**Kod modułu:** 02-KO2S-14-01

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
01_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	02-KO2SN-12_K06	5
01_U04	Rozróżnia współczesne koncepcje i perspektywy teoretyczne i praktyczne związane z estetyzacją kultury.	02-KO2SN-12_U04	5
01_U05	Potrafi zidentyfikować i nazwać zjawiska w kulturze z perspektywy zasadniczych pojęć estetyki.	02-KO2SN-12_U05	5
01_U08	Posiada umiejętność budowania pisemnej wypowiedzi w zakresie estetyki.	02-KO2SN-12_U08	5
01_W02	Zna zasadnicze terminologię z zakresu teorii estetyki i potrafi się nią posługiwać	02-KO2SN-12_W02	5
01_W03	Student ma ogólną wiedzę na temat głównych kierunków i stanowisk z zakresu estetyki.	02-KO2SN-12_W03	5
01_W04	potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia (m.in. kamp, kicz, estetyzacja codzienności, design)	02-KO2SN-12_W04	5
01_W07	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawiska kultury	02-KO2SN-12_W07	5
01_W10	Posiada orientację we współczesnej myśli estetycznej	02-KO2SN-12_W10	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Teorii estetyki ma przedstawić podstawowe zagadnienia i problemy estetyki ukazane w perspektywie przemian sztuki, omówiona zostaje estetyka jako filozofia sztuki (estetyka piękna, estetyka mimesis, estetyka ekspresji estetyka formy) oraz estetyki XX wieku.
<b>Wymagania wstępne</b>	Kurs z zakresu Historii filozofii i Historii sztuki oraz Estetyki wobec sztuki

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-KO2SN-14-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	01_K06, 01_U04, 01_U05, 01_U08
02-KO2SN-14-w_e	Egzamin (pisemny lub ustny) w zależności od decyzji prowadzącego.	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	01_W02, 01_W03, 01_W04
02-KO2SN-14-w_t	praca pisemna	sprawdzenie wiedzy oraz umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych zagadnień	01_K06, 01_U04, 01_U05, 01_U08, 01_W03, 01_W04, 01_W07, 01_W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2S-14-f _l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi.	30	02-KO2SN-14-w_d, 02-KO2SN-14-w_t
02-KO2S-14-f _w	wykład	wykład z zakresu estetyki, weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	30	02-KO2SN-14-w_e