

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Krytyka teatralna (warsztaty)

**Kod modułu:** 02-KO2S-12- 28T

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
16T_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu kulturoznawcy o specjalności teatrologicznej	02-KO2SN-12_K04	5
28T_K01	rozumie potrzebę pogłębiania swej wiedzy w celu świadomego animowania życia teatralnego	02-KO2SN-12_K01	5
28T_U05	potrafi przeprowadzić i zaprezentować pogłębioną analizę i interpretację zjawisk z zakresu współczesnego życia teatralnego, stosuje metody wypracowane na gruncie teatrologii i kulturoznawstwa	02-KO2SN-12_U05	5
28T_U06	umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować, korzystając z poznanych ujęć teoretycznych i metodologicznych	02-KO2SN-12_U06	5
28T_W06	zna różne stanowiska i ośrodki badawcze w dziedzinie historii i teorii krytyki teatralnej	02-KO2SN-12_W06	5
28T_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadania zawodowego w zakresie krytyki teatralnej	02-KO2SN-12_K03	5
28T_K05	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa w zakresie kultury teatralnej	02-KO2SN-12_K05	5
28T_K06	interesuje się współczesnymi formami wyrazu artystycznego i nowymi zjawiskami w teatrze	02-KO2SN-12_K06	5
28T_U01	potrafi wyszukać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości o teatrze, a następnie je analizować, interpretować, integrować i oceniać oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne	02-KO2SN-12_U01	5
28T_U02	potrafi dokonać analizy tekstów krytycznoteatralnych pod kątem cech charakterystycznych dla różnych gatunków krytycznych,		5

	zmieniających się historycznie poetyk i stylów	02-KO2SN-12_U02	
28T_U07	umie formułować krytyczne opinie o teatrze i życiu teatralnym i prezentować je w różnych formach, za pośrednictwem różnych mediów	02-KO2SN-12_U07	5
28T_U09	potrafi przygotować zaawansowane formy prac krytycznoteatralnych w różnych gatunkach publicystyczno-krytycznych (sprawozdanie, recenzja, felieton, esej, etc.)	02-KO2SN-12_U09	5
28T_W01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice badań nad krytyką teatralną, ich przedmiocie i metodologii	02-KO2SN-12_W01	5
28T_W02	zna kategorie opisu i oceny tekstów krytycznoteatralnych na poziomie rozszerzonym	02-KO2SN-12_W02	5
28T_W04	ma szczegółową wiedzę z zakresu krytyki teatralnej prowadzącą do specjalizacji teatrologicznej	02-KO2SN-12_W04	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu Krytyka teatralna (warsztaty) student poznaje główne problemy badań nad krytyką teatralną i kształtujące się szkoły metodologiczne. Szczegółowo zaznajamia się z zagadnieniami krytyki teatralnej XX wieku, funkcjami społecznymi i kulturowymi krytyki teatralnej, nowymi jej nurtami: krytyką „teatrologiczną”, estetyzującą, „propagandową”, performatyczną. Ćwiczy i doskonali umiejętności warsztatowe w zakresie posługiwania się różnymi gatunkami krytycznoteatralnymi w formułowaniu własnej wypowiedzi o przedstawieniu i teatrze, wykorzystując specjalistyczną terminologię teatralną i teatrologiczną oraz różne strategie krytyczne i recenzjonkie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułów: Antropologia widowisk, Lektura dramatu, Warsztaty teatralne, Metodologia badań teatrologicznych

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
02-KO2SN-12-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	16T_K04, 28T_K01, 28T_W06, 28T_K05, 28T_K06, 28T_W01, 28T_W02, 28T_W04
02-KO2SN-12-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	16T_K04, 28T_U05, 28T_U06, 28T_W06, 28T_K03, 28T_K05, 28T_U01, 28T_U02, 28T_W02, 28T_W04
02-KO2SN-12-w_t	test/praca pisemna	sprawdzenie umiejętności przygotowania zaawansowanych form prac krytycznoteatralnych w różnych gatunkach publicystyczno-krytycznych (sprawozdanie, recenzja, felieton, esej, etc.)	28T_K01, 28T_U05, 28T_U06, 28T_K03, 28T_K05, 28T_K06, 28T_U01, 28T_U07, 28T_U09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2S-12-f _l	laboratorium	intensywne kształcenie umiejętności praktycznych	30	poznanie zalecanej literatury przedmiotu oraz przygotowanie tekstów krytycznoteatralnych	100	02-KO2SN-12-w_d, 02-KO2SN-12-w_p, 02-KO2SN-12-w_t