

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia mody i ubioru

Kod modułu: 02-KO2S-14-18

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
18_K06	interesuje się współczesnymi formami wyrazu artystycznego i nowymi zjawiskami w modzie	02-KO2SN-12_K06	5
18_U03	umie kreatywnie interpretować zdobytą wiedzę , pod kierunkiem wykładowcy potrafi ją zastosować do diagnozowania kulturowych związków mody i cielesności , podejmuje próby uczestnictwa w procesie kreatywnego konceptualizowania tych związków	02-KO2SN-12_U03	5
18_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje stylów i trendów modowych oraz charakterystyczne dla projektantów XX wieku linie modowe	02-KO2SN-12_U05	5
18_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji poświęconej zjawiskom modowym, potrafi formułować wnioski	02-KO2SN-12_U06	5
18_U07	umie formułować krytyczne opinie o związkach mody i ciała, i prezentować je w różnych formach, za pośrednictwem różnych mediów	02-KO2SN-12_U07	5
18_W02	zna elementarną terminologię z zakresu teorii i antropologii mody	02-KO2SN-12_W02	5
18_W03	ma uporządkowaną ogólną wiedzę z zakresu zjawisk modowych i ich powiązań z kulturą i cielesnością	02-KO2SN-12_W03	5
18_W05	ma świadomość związków pomiędzy powstawaniem mody a rozwojem kultury	02-KO2SN-12_W05	5
18_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji stylów i trendów w modzie w aspekcie kulturowym	02-KO2SN-12_W07	5

18_W10	ma orientację we współczesnej problematyce związanej z modą	02-KO2SN-12_W10	5
--------	---	-----------------	---

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu Antropologia mody i ubioru student poznaje główne problemy badań nad zjawiskiem zmienności mody i jej powiązań z cielesnością. Szczegółowo zaznajamia się z zagadnieniami kulturowej funkcji mody, jej powiązań z pojęciem ciała, a także innymi zagadnieniami wpływającymi na modę i ubiór: religią, obyczajem, technologią, feminizmem, kampem, fotografią, nowymi mediami. Ćwiczy i doskonali umiejętności warsztatowe w zakresie odróżniania różnych stylów (trendów) modowych, znajomości dokonań największych projektantów i w formułowaniu własnej wypowiedzi na temat powiązań kultury i mody, wykorzystując specjalistyczną wiedzę związaną z modą.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-KO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	18_K06, 18_U03, 18_U05, 18_U06, 18_U07
02-KO2SN-14-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	18_K06, 18_U03, 18_U05, 18_U06, 18_U07, 18_W02, 18_W03, 18_W05, 18_W07, 18_W10
02-KO2SN-14-w_t	test	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	18_U05, 18_U07, 18_W02, 18_W03, 18_W05, 18_W07, 18_W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2S-14-f_l	laboratorium	intensywne kształcenie umiejętności praktycznych	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	30	02-KO2SN-14-w_d, 02-KO2SN-14-w_p
02-KO2S-14-f_w	wykład	wykład wprowadzający w problematykę antropologii mody	15	zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	30	02-KO2SN-14-w_t