

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>sztuka pisania</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Życie literackie w dobie Internetu

**Kod modułu:** 02-PI-S1-ŻLDI

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
ŻLDI_1	posiada świadomość gatunków i stylów pisarskich	K_W03	1
ŻLDI_2	ma wiedzę o etycznych i prawnych uwarunkowaniach działających na rynku wydawniczym	K_W09	1
ŻLDI_3	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie działalności pisarskiej i reklamowej	K_U01	1
ŻLDI_4	potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju, dokonać analizy własnych działań i wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	K_U03	1
ŻLDI_5	posiada umiejętności prowadzenia badań społecznych niezbędnych do określenia potrzeb odbiorców kultury i mediów oraz zastosowania strategii prowadzących do ich zaspokojenia	K_U05	1
ŻLDI_6	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	1
ŻLDI_7	posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy	K_K02	1
ŻLDI_8	potrafi efektywnie zaplanować realizację wyznaczonego zadania	K_K04	1
ŻLDI_9	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K07	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł edytorsko-społeczny składa się z semestralnych kursów (każdy po 30 godz. ćwiczeń). Ćwiczenia: Prowadzący zajęcia: 1. rozwija podstawową wiedzę o strategii wydawniczych, włączając w to e-publishing; 2. przekazuje praktyczną umiejętność ich zastosowania we własnej pracy twórczej; 3. zapoznaje studentów ze specyficznymi różnicami pomiędzy życiem literackim w świecie wirtualnym i realnym.

<b>Wymagania wstępne</b>	Brak
--------------------------	------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
ŻLDI_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod oraz zaliczenie ustne lub test końcowy (w zależności od decyzji prowadzącego zajęcia), weryfikujące zdolność praktycznego zastosowania wiedzy nabytej w trakcie zajęć.	ŻLDI_1, ŻLDI_2, ŻLDI_3, ŻLDI_4, ŻLDI_5, ŻLDI_6, ŻLDI_7, ŻLDI_8, ŻLDI_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
ŻLDI_fns_1	ćwiczenia	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci prowadzą dyskusje na podstawie tekstów teoretycznych, zaproponowanych przez prowadzącego zajęcia, oraz przygotowują samodzielne ustne wystąpienia i referaty	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach, przygotowanie do testu lub zaliczenia ustnego	90	ŻLDI_w_1