

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>sztuka pisania</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Strategie i ideologie pisarskie

**Kod modułu:** 02-PI-S1-SIP

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SIP_1	posiada świadomość gatunków i stylów pisarskich	K_W03	1
SIP_2	ma wiedzę o etycznych i prawnych uwarunkowaniach działających na rynku wydawniczym	K_W09	1
SIP_3	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie działalności pisarskiej i reklamowej	K_U01	1
SIP_4	potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju, dokonać analizy własnych działań i wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	K_U03	1
SIP_5	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi i potrafi je kreatywnie wykorzystać we własnej działalności pisarskiej	K_U03	1
SIP_6	posiada umiejętności prowadzenia badań społecznych niezbędnych do opracowania potrzeb odbiorców kultury i mediów oraz zastosowania strategii prowadzących do ich zaspokojenia.	K_U05	1
SIP_7	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	1
SIP_8	posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy	K_K02	1
SIP_9	potrafi efektywnie zaplanować realizację wyznaczonego zadania	K_K04	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł edytorsko-społeczny składa się z semestralnych kursów (każdy po 30 godz. ćwiczeń). Ćwiczenia: Prowadzący zajęcia: 1. rozwija podstawową wiedzę o strategiach i ideologiach pisarskich; 2. przekazuje praktyczną umiejętność ich zastosowania w obrębie tekstów literackich i paraliterackich; 3. analizuje na przykładach historyczną zmienność strategii i ideologii pisarskich oraz wskazuje na ich uwarunkowanie kontekstem kulturowym, społecznym czy politycznym.

<b>Wymagania wstępne</b>	Brak
--------------------------	------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
SIP_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod oraz zaliczenie ustne lub test końcowy (w zależności od decyzji prowadzącego zajęcia), weryfikujące zdolność praktycznego zastosowania wiedzy nabytej w trakcie zajęć.	SIP_1, SIP_2, SIP_3, SIP_4, SIP_5, SIP_6, SIP_7, SIP_8, SIP_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
SIP_fns_1	ćwiczenia	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci prowadzą dyskusje na podstawie tekstów teoretycznych, zaproponowanych przez prowadzącego zajęcia, oraz przygotowują samodzielne ustne wystąpienia i referaty	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach, przygotowanie do testu lub zaliczenia ustnego	90	SIP_w_1