

1.	Nazwa kierunku	praca socjalna
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia kulturowa

Kod modułu: 05-SP-N1-AK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PS_AK_1	Student posiada wiedzę w zakresie kluczowych pojęć i koncepcji teoretycznych właściwych dla antropologii kultury	PS1_W02	2
		PS1_W03	3
		PS1_W06	3
		PS1_W10	3
PS_AK_2	Student zna specyfikę metody antropologicznej	PS1_U01	2
		PS1_U03	2
		PS1_W11	2
PS_AK_3	Student posiada wiedzę na temat wybranych instytucji życia społecznego	PS1_W03	3
		PS1_W04	3
		PS1_W17	3
		PS1_W18	3
PS_AK_4	Student potrafi interpretować zjawiska i procesy zachodzące we współczesnych społeczeństwach	PS1_K04	3
		PS1_K08	3
		PS1_U01	3
		PS1_U05	3
		PS1_U13	3
		PS1_U17	3
PS_AK_5	Student posiada wiedzę o człowieku jako uczestniku życia społecznego i twórcy kultury	PS1_U05	4

		PS1_U10	4
		PS1_W06	4
		PS1_W07	4
		PS1_W09	4
		PS1_W15	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Antropologia kultury zawiera treści kształcenia obejmujące zagadnienia z zakresu teoretycznych ujęć stosowanych w antropologii, metod badawczych oraz dylematów etycznych towarzyszących badaczom. Dzięki temu student zdobywa wiedzę akademicką, ale również staje się czynnym i świadomym obserwatorem i interpretatorem zjawisk i procesów społecznych.
Wymagania wstępne	Zalecane treści kształcenia modułów wstęp do socjologii, socjologia mikrostruktur społecznych, demografia społeczna, wstęp do filozofii, wstęp do psychologii

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PS_AK_w_1	Egzamin	- weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta; - forma weryfikacji wybierana przez osobę prowadzącą np.: egzamin ustny / pisemny, zadanie problemowe, projekt (indywidualny, grupowy), praca w formie pisemnej, gdzie konieczne jest wykazanie się określoną wiedzą i umiejętnościami, np. esej, recenzja, itp. - wymagania określone i podane do wiadomości na początku semestru w sylabusie * egzamin pisemny lub test nie powinien stanowić jedynej formy weryfikacji	PS_AK_1, PS_AK_2, PS_AK_3, PS_AK_4, PS_AK_5
PS_AK_w_2	Sprawdzian	- weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta; - forma weryfikacji wybierana przez osobę prowadzącą np.: kolokwium ustne/pisemne, test otwarty / wyboru, sprawdzian*, praca wymagająca określonych umiejętności i wiedzy np.: recenzja, case study, projekt (indywidualny, grupowy), zadania problemowe, sprawozdanie, portfolio, prezentacja z dyskusją, prowadzenie / udział w dyskusji, itp. - wymagania określone i podane do wiadomości na początku semestru w sylabusie * kolokwium, sprawdzian lub test nie powinien stanowić jedynej formy	PS_AK_1, PS_AK_2, PS_AK_3, PS_AK_4, PS_AK_5
PS_AK_w_3	Aktywność własna studenta	Weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w oparciu o treści zajęć, wskazaną w sylabusie literaturę i doświadczenia własne	PS_AK_1, PS_AK_2, PS_AK_3, PS_AK_4, PS_AK_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PS_AK_fns_2	ćwiczenia	Analiza treści wybranych lektur i tekstów	10	Przygotowanie poprzez samodzielną lekturę	35	

		źródłowych w oparciu o dyskusję oraz prezentacje z wykorzystaniem środków multimedialnych i audiowizualnych		zalecanych w sylabusie tekstów i lektur.		PS_AK_w_2, PS_AK_w_3
PS_AK_fns_1	wykład	Wykład obejmujący zagadnienia z zakresu koncepcji teoretycznych, metod badawczych i zagadnień etycznych antropologii kultury	20	Przygotowanie lektur uzupełniających zalecanych w sylabusie obrazujących zagadnienia poruszane na wykładzie.	25	PS_AK_w_1