

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>sztuka pisania</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty dziennikarskie

**Kod modułu:** 02-PI-S1-WD

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WD_1	zna podstawową terminologię literaturoznawczą i kulturoznawczą oraz z zakresu wiedzy o języku; posiada świadomość gatunków i stylów pisarskich	K_W03	1
WD_10	potrafi efektywnie zaplanować realizację wyznaczonego zadania	K_K04	1
WD_2	posiada narzędzia do analizy i rozumie podstawowe metody interpretacji tekstów kultury, zarówno literackich, jak i paraliterackich	K_W06	1
WD_3	zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod interpretacji oraz zna założenia i elementy metod opisu tekstów literackich i nieliterackich	K_W08	1
WD_4	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie działalności pisarskiej i reklamowej	K_U01	1
WD_5	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi i potrafi je kreatywnie wykorzystać we własnej działalności pisarskiej	K_U03	1
WD_6	posiada umiejętności prowadzenia badań społecznych niezbędnych do określenia potrzeb odbiorców kultury i mediów oraz zastosowania strategii prowadzących do ich zaspokojenia	K_U05	1
WD_7	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	1
WD_8	posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy	K_K02	1
WD_9	potrafi pracować w zespole i realizować w jego ramach wyznaczone cele.	K_K03	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł warsztatowy składa się z semestralnych kursów (30 godz. laboratoriów). Laboratoria:

	W trakcie zajęć: 1. będzie doskonalić praktyczne umiejętności dziennikarskie: pisanie recenzji i sprawozdań, przygotowanie i opracowanie wywiadów oraz dyskusji w formie pisemnej i materiału wideo, 2. przećwiczą umiejętność skracania oraz udoskonalania konstrukcji tekstów, zamiany tekstu mówionego na pisany, jak również jego poprawnej redakcji; 3. zdobędzie narzędzia pozwalające na analizę języka w kontekście społecznym, kulturowym i historycznym, jak i efektywną i skuteczną komunikację z otoczeniem z wykorzystaniem najnowocześniejszych metod i technik kreatywnego pisania; 4. pozna podstawowe zasady kompozycji różnych form wypowiedzi literackich
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
WD_w_1	Zaliczenie laboratoriów	podstawą zaliczenia jest praca pisemna sprawdzająca umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod nabytych w trakcie zajęć.	WD_1, WD_10, WD_2, WD_3, WD_4, WD_5, WD_6, WD_7, WD_8, WD_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
WD_fns_1	laboratorium	Laboratoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci pracują samodzielnie i w grupach nad zadanym problemem, przygotowują ustne i pisemne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Przygotowanie materiałów oraz zapoznanie się z tekstami niezbędnymi do wykonania zadań przedłożonych przez nauczyciela akademickiego na zajęciach; przygotowanie końcowej pracy pisemnej	90	WD_w_1