

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | socjologia |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Moduł fakultatywny: Komunikacja kulturowa

Kod modułu: 05-SO-N1-MF_KK

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|--|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| S1_MF_KK_1 | Student zna teoretyczne ujęcia socjologiczne wyjaśniające mechanizmy komunikowania kulturowego | S1_W01 S1_W03 | 3 3 |
| S1_MF_KK_2 | Student ma elementarną i uporządkowaną wiedzę na temat tradycyjnych i współczesnych nurtów socjologicznych, pogłębioną w odniesieniu do procesów komunikacji kulturowej szczególnie na poziomie społeczności lokalnych i w wymiarze międzykulturowym | S1_W03 S1_W05 | 3 3 |
| S1_MF_KK_3 | Student orientuje się w procesach warunkujących powstawanie i przeobrażenia w obrębie komunikowania kulturowego szczególnie na poziomie społeczności lokalnych i w wymiarze międzykulturowym | S1_W05 S1_W06 | 2 3 |
| S1_MF_KK_4 | Student potrafi opisać przy pomocy socjologicznej terminologii rozmaite aspekty procesów komunikacji kulturowej szczególnie na poziomie społeczności lokalnych i w wymiarze międzykulturowym | S1_U01 S1_U08 S1_U10 S1_U12 S1_U15 | 2 4 4 4 4 |
| S1_MF_KK_5 | Student potrafi opisywać, analizować i interpretować na poziomie elementarnym zjawiska i procesy komunikacyjne zachodzące w komunikowaniu | S1_U01 S1_U04 S1_U08 S1_U10 S1_U12 | 3 1 4 4 4 |
| S1_MF_KK_6 | Student przyjmuje postawę analityczną względem obserwowanych zdarzeń i zjawisk komunikacji kulturowej, podejmuje wysiłek związany z dociekaniem przyczyn i konsekwencji tych procesów | S1_K01 S1_K03 | 2 3 |

| | | | |
|--|--|--------|---|
| | | S1_K05 | 2 |
| | | S1_K08 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem zajęć dydaktycznych realizowanych ramach modułu Stratyfikacja społeczna jest przybliżenie studentom teoretycznych perspektyw socjologicznych wyjaśniających mechanizmy komunikowania kulturowego. Zajęcia mają na celu przekazanie studentom elementarnej wiedzy na temat procesów komunikacji kulturowej szczególnie na poziomie społeczności lokalnych i w wymiarze międzykulturowym. Dzięki temu student ma zdobyć orientację w procesach warunkujących powstawanie i przeobrażenia w obrębie komunikowania kulturowego. Znajomość złożoności uwarunkowań komunikowania kulturowego ma przyczynić się do nabycia przez studentów umiejętności diagnozowania tego typu procesów i zjawisk społecznych zachodzących w ich obrębie. |
| Wymagania wstępne | Zalecane: realizacja efektów kształcenia modułu wstępu do socjologii |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|---|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| S1_MF_KK_w_2 | Aktywność własna studenta (opcjonalnie) | działania mające na celu wykorzystanie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych uzyskanych w oparciu o przekazywane treści programowe modułu, wskazaną w sylabusie literaturę oraz pracę własną | S1_MF_KK_5, S1_MF_KK_6 |
| S1_MF_KK_w_3 | Egzamin | - weryfikacja wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie obejmującej analizę problemów rozwoju lokalnego lub regionalnego oraz pracy własnej studenta; - forma weryfikacji wybierana przez osobę prowadzącą np.: kolokwium ustne/pisemne, test otwarty / wyboru, sprawdzian*, praca wymagająca określonych umiejętności i wiedzy np.: recenzja, case study, projekt (indywidualny, grupowy), zadania problemowe, sprawozdanie, portfolio, prezentacja z dyskusją, prowadzenie / udział w dyskusji, itp. | S1_MF_KK_1, S1_MF_KK_2, S1_MF_KK_3, S1_MF_KK_5 |
| S1_MF_KK_w_1 | sprawdzian | - weryfikacja wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta; - forma weryfikacji wybierana przez osobę prowadzącą np.: kolokwium ustne/pisemne, test otwarty / wyboru, sprawdzian*, praca wymagająca określonych umiejętności i wiedzy np.: recenzja, case study, projekt (indywidualny, grupowy), zadania problemowe, sprawozdanie, portfolio, prezentacja z dyskusją, prowadzenie / udział w dyskusji, itp. | S1_MF_KK_1, S1_MF_KK_2, S1_MF_KK_3, S1_MF_KK_4, S1_MF_KK_5, S1_MF_KK_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| S1_MF_KK_fs_1 | wykład | Wykład obejmujący podstawy socjologii z zakresu wskazanej subdyscypliny z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych. | 10 | Lektura wskazanych pozycji poszerzających wiedzę. | 30 | S1_MF_KK_w_2, S1_MF_KK_w_3 |
| S1_MF_KK_fs | ćwiczenia | Analiza treści wskazanych tekstów | 10 | Przygotowanie przez samodzielną lekturę | 30 | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--------------------|--|-------------------------------|
| _2 | | dotyczących zagadnień szczegółowych w oparciu o dyskusję i pracę w zespołach, a także materiały filmowe i prezentacje multimedialne | | wskazanych tekstów | | S1_MF_KK_w_2, S1_MF_KK_w_1 |
|----|--|---|--|--------------------|--|-------------------------------|