

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>socjologia</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Socjologia kultury

**Kod modułu:** 05-SO-S1-SK

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
S1_SK_4	Student zna metody i techniki analizy wybranych zjawisk i procesów, w tym: zawartości prasy, radia, telewizji, Internetu, uczestnictwa w kulturze, stylów życia, zna diagnostyczne możliwości i ograniczenia metod i technik wykorzystywanych przez socjologów kultury	S1_W11	4
S1_SK_1	Student ma wiedzę o obszarze zainteresowania socjologii kultury, jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi oraz subdyscyplinami socjologii	S1_W02	2
S1_SK_2	Student zna terminologię używaną w socjologii kultury, potrafi posługiwać się nią opisując zjawiska i procesy kulturowe	S1_W01	1
S1_SK_3	Student zna podstawowe założenia teorii wyjaśniających istotne ze względu na zakres przedmiotowy modułu procesy społeczne, w tym takie jak: nabywanie kultury, jej tworzenie, uczestnictwo w kulturze, odtwarzanie kultury, jej zróżnicowanie, integrację i dezintegrację	S1_W13 S1_W14	2 2
S1_SK_5	Student posługuje się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu socjologii kultury dla dokonywania analiz przyczyn i przebiegu zjawisk i procesów społecznych oraz kulturowych	S1_U03	3
S1_SK_6	Student posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów	S1_U01 S1_U02 S1_U10	2 2 2
S1_SK_7	Student przyjmuje postawę analityczną w stosunku do obserwowanych zjawisk kulturowych, podejmuje wysiłek związany z dociekaniami ich przyczyn i następstw	S1_K01 S1_K03 S1_K05	2 2 3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem zajęć prowadzonych w ramach modułu Socjologia kultury jest nabycie przez studentów umiejętności posługiwania się terminologią socjologiczną, używaną w opisach zjawisk i procesów kulturowych oraz zdobycie wiedzy o teoriach wyjaśniających genezę, przebieg i następstwa wybranych procesów społecznych i kulturowych, w tym: nabywanie kultury, uczestnictwo w niej, reprodukcję kultury, tworzenie kultury masowej, jej charakter i oddziaływanie na odbiorców, zróżnicowanie kultur, integrację i dezintegrację kultury. Moduł ma także umożliwić studentom poznanie metod i technik analizy wybranych zjawisk i procesów, w tym: zawartości prasy, radia, telewizji, Internetu, uczestnictwa w kulturze, stylów życia, mody, tożsamości społecznej i kulturowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zalecane: realizacja efektów kształcenia modułów – wstępu do socjologii oraz wybranych zagadnień socjologii ogólnej.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
S1_SK_w_2	Sprawdzian	- weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta; - forma weryfikacji wybierana przez osobę prowadzącą np.: kolokwium ustne/pisemne, test otwarty / wyboru, sprawdzian*, praca wymagająca określonych umiejętności i wiedzy np.: recenzja, case study, projekt (indywidualny, grupowy), zadania problemowe, sprawozdanie, portfolio, prezentacja z dyskusją, prowadzenie / udział w dyskusji, itp. - wymagania określone i podane do wiadomości na początku semestru w sylabusie * kolokwium, sprawdzian lub test nie powinien stanowić jedynej formy weryfikacji	S1_SK_4, S1_SK_1, S1_SK_2, S1_SK_3, S1_SK_5, S1_SK_7
S1_SK_w_3	Aktywność własna studenta (opcjonalnie)	Weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w oparciu o treści zajęć, wskazaną w sylabusie literaturę i doświadczenia własne	S1_SK_4, S1_SK_1, S1_SK_2, S1_SK_3, S1_SK_5, S1_SK_6, S1_SK_7
S1_SK_w_1	Egzamin	- weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta; - forma weryfikacji wybierana przez osobę prowadzącą np.: egzamin ustny / pisemny, zadanie problemowe, projekt (indywidualny, grupowy), praca w formie pisemnej, gdzie konieczne jest wykazanie się określoną wiedzą i umiejętnościami, np. esej, recenzja, itp. - wymagania określone i podane do wiadomości na początku semestru w sylabusie * egzamin pisemny lub test nie powinien stanowić jedynej formy weryfikacji	S1_SK_4, S1_SK_1, S1_SK_2, S1_SK_3, S1_SK_5, S1_SK_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S1_SK_fs_1	wykład	wykład obejmujący teoretyczne podstawy socjologii kultury, charakterystykę wybranych zjawisk i procesów z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	30	lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę	30	S1_SK_w_1
S1_SK_fs_2	ćwiczenia	analiza zjawisk i problemów opisanych w tekstach źródłowych w oparciu o dyskusję i	30	przygotowanie przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów	60	S1_SK_w_2, S1_SK_w_3

		pracę w zespołach, debata nad uzgodnionymi z koordynatorem studenckimi prezentacjami wybranych problemów i zjawisk				
--	--	--	--	--	--	--