

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>socjologia</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot fakultatywny KS

**Kod modułu:** 05-SO-S2-PF-KS

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
S2_PF_K_1	zna terminologię używaną w socjologii i jej zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych na poziomie rozszerzonym, ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę w zakresie wybranych subdyscyplin i specjalizacji socjologii, obejmującą wykorzystywane w ich obszarze terminologie, teorie i metodologie	S2_W01 S2_W03 S2_W16 S2_W24	3 3 3 3
S2_PF_K_2	posiada pogłębioną wiedzę na temat społecznych aspektów współczesnej kultury, ma pogłębioną wiedzę na temat socjologicznych ram i uwarunkowań procesów komunikacji społecznej oraz różnych aspektów świata mediów	S2_W19 S2_W20 S2_W23 S2_W24	4 3 3 3
S2_PF_K_3	ma pogłębioną wiedzę na temat systemów aksjo-normatywnych organizujących wybrane struktury i instytucje społeczne; zna źródła norm i reguł oraz sposoby działania tych zbiorowości, ma pogłębioną wiedzę o potrzebach i problemach społecznych dotyczących wybranych struktur i zbiorowości społecznych	S2_W13 S2_W16 S2_W22	5 3 3
S2_PF_K_4	ma pogłębione umiejętności obserwowania, interpretowania oraz analizowania i oceniania uwarunkowań oraz przebiegu procesów komunikacji społecznej, potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną niezbędną do rozumienia, analizowania, interpretowania oraz porównywania procesów komunikowania społecznego	S2_K09 S2_U14 S2_U15 S2_U17 S2_U18 S2_W23	4 4 3 3 4 4
S2_PF_K_5	posiada rozwinięte umiejętności dokonywania diagnozy problemów społecznych, oraz badań społecznych, dokonuje krytycznej	S2_K04	2

	samooceny własnych kompetencji i doskonalą umiejętności, wykraczając poza obszar jednej dyscypliny, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia, jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i etyczne związane z własną i cudzą pracą	S2_K07	3
		S2_K08	3
		S2_U18	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Zadaniem modułu jest zwrócenie uwagi na praktyczne zastosowania teorii pod kątem wykorzystania ich w celach animacyjnych odnośnie określonych grup społecznych, jak również komercyjnych; istotnym elementem modułu jest zwrócenie uwagi na praktyki, jakim jednostki i grupy podlegają jako konsumenci a także szeroko rozumiani odbiorcy kultury i uczestnicy życia społecznego. Zawiera zarówno odwołania do aspektów psychologicznych związanych z funkcjonowaniem jednostki w grupie, stosunku zbiorowości do poszczególnych swych członków, jak i sposobów wywierania wpływu i radzenia sobie (zarówno czynnie jak i biernie) ze strategiami perswazji.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość zagadnień z zakresu psychologii społecznej i teorii socjologicznej.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
S2_PF_K_w_1	Egzamin	<ul style="list-style-type: none"> <li>- weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta;</li> <li>- forma weryfikacji wybierana przez osobę prowadzącą np.: egzamin ustny / pisemny, zadanie problemowe, projekt (indywidualny, grupowy), praca w formie pisemnej, gdzie konieczne jest wykazanie się określoną wiedzą i umiejętnościami, np. esej, recenzja, itp.</li> <li>- wymagania określone i podane do wiadomości na początku semestru w sylabusie</li> <li>* egzamin pisemny lub test nie powinien stanowić jedynej formy weryfikacji</li> </ul>	S2_PF_K_1, S2_PF_K_2, S2_PF_K_3, S2_PF_K_4, S2_PF_K_5
S2_PF_K_w_2	Sprawdzian	<ul style="list-style-type: none"> <li>- weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta;</li> <li>- forma weryfikacji wybierana przez osobę prowadzącą np.: kolokwium ustne/pisemne, test otwarty / wyboru, sprawdzian*, praca wymagająca określonych umiejętności i wiedzy np.: recenzja, case study, projekt (indywidualny, grupowy), zadania problemowe, sprawozdanie, portfolio, prezentacja z dyskusją, prowadzenie / udział w dyskusji, itp.</li> <li>- wymagania określone i podane do wiadomości na początku semestru w sylabusie</li> <li>* kolokwium, sprawdzian lub test nie powinien stanowić jedynej formy weryfikacji</li> </ul>	S2_PF_K_1, S2_PF_K_2, S2_PF_K_3, S2_PF_K_4, S2_PF_K_5
S2_PF_K_w_3	Aktywność własna studenta (opcjonalnie)	Weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w oparciu o treści zajęć, wskazaną w sylabusie literaturę i doświadczenia własne	S2_PF_K_1, S2_PF_K_2, S2_PF_K_3, S2_PF_K_4, S2_PF_K_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S2_PF_K_fs_1	wykład	Wykład polegający na przybliżeniu teorii dotyczących kulturowych aspektów	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, poszukiwanie analogicznych, do	30	S2_PF_K_w_1

		funkcjonowania jednostki w zbiorowości, teorii i praktyki komunikowania, tekstów krytycznych, komentarzy i opracowań, oraz interpretacji strategii komunikacyjnych i medialnych, z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych		przedstawionych na wykładzie przykładów ilustrujących prawidłowości obowiązujące w świecie mediów i potwierdzające lub falsyfikujące założenia teoretyczne; samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranej literatury uzupełniającej poszerzającej wiedzę		
S2_PF_K_fs_2	ćwiczenia	Omawianie zaproponowanych tekstów źródłowych, analiza wybranych praktyk kulturowych pod kątem ich funkcji społecznych i psychologicznych, krytyczne omawianie strategii, przedsięwzięć, programów, audycji, artykułów;	30	Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielne przygotowanie analizy wybranych tekstów, ustnego wystąpienia w oparciu o krytykę strategii społecznych, kulturowych i politycznych, literaturę uzupełniającą, teksty źródłowe, opracowania, wybrane przykłady audycji, programów, artykułów.	90	S2_PF_K_w_2, S2_PF_K_w_3