

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura i kultura popularna III

Kod modułu: 02-PI-S1-LIKP.3

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LIK.P.3_1	zna podstawową terminologię kulturoznawczą	K_W03	1
LIK.P.3_2	ma podstawową wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury i mediów;	K_W04	1
LIK.P.3_3	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie literatury i kultury popularnej	K_W07	3
LIK.P.3_4	potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego i nieliterackiego z wykorzystaniem kontekstów kulturowych	K_U02	1
LIK.P.3_5	posiada umiejętności oceny i interpretacji tekstów funkcjonujących w przestrzeni rynku wydawniczego; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem tychże tekstów	K_U06	1
LIK.P.3_6	rozumie fenomen wielokulturowości i zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K06	1

3. Opis modułu	
Opis	<p>Na moduł kultura popularna składają się semestralne kursy (30 godz. ćwiczeń każdy).</p> <p>Ćwiczenia: Celem kursu jest zapoznanie z podstawowymi gatunkami literatury popularnej. W trakcie zajęć student pozna najważniejsze cechy gatunkowe kryminału, fantastyki, science fiction, horroru, romansu, powieści przygodowej czy młodzieżowej. W czasie lektury wybranych przykładów literackich z literatury popularnej XIX, XX i XXI wieku analizie poddane zostaną charakterystyczne dla danych gatunków sposoby narracji, konstruowania fabuł, kreowania postaci i świata przedstawionego oraz język. Ważnym elementem zajęć będą także praktyczne wprawki pisarskie w obrębie wybranych gatunków.</p>
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
LIK.P.3_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych modeli i narzędzi oraz pisemna weryfikacja wiedzy nabytej w trakcie zajęć w postaci pracy zaliczeniowej	LIK.P.3_1, LIKP.3_2, LIKP.3_3, LIKP.3_4, LIKP.3_5, LIKP.3_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LIK.P.3_fns_1	ćwiczenia	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci biorą aktywny udział w dyskusji, analizując i interpretując teksty teoretyczne zestawione z przykładami zaczerpniętymi z tekstów popkultury, przygotowują pisemną pracę zaliczeniową	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów oraz tekstów kultury popularnych zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach, przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej	90	LIK.P.3_w_1