

|    |                           |                                                                                                                   |
|----|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | <b>filologia (języki stosowane: język włoski i język angielski z programem tłumaczeniowym z językiem biznesu)</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)                                                            |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                                                                                           |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                                                                                  |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna                                                                                                    |

**Moduł kształcenia:** Teorie literaturoznawcze

**Kod modułu:** 02-FL-N2-240TL

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| K04                                           | jest otwarty na problematykę współczesnego świata, chęci zdobywania wielodyscyplinarnego wykształcenia i wiedzy, rozwijania kompetencji językowych poprzez lekturę, czynną praktykę językową ustną i w redagowaniu tekstów literackich i specjalistycznych, zarówno w języku ojczystym jak i obcym | K_K04                              | 2                                     |
| K06                                           | jest przekonany o potrzebie dalszego, samodzielnego poszerzania zagadnień realizowanych w trakcie studiów                                                                                                                                                                                          | K_K06                              | 2                                     |
| K07                                           | jest zorientowany na efektywną i jasną komunikację z poszanowaniem partnera rozmowy, cechuje go otwartość komunikacyjna                                                                                                                                                                            | K_K07                              | 1                                     |
| K08                                           | akceptuje odmienność i różnorodność kultur                                                                                                                                                                                                                                                         | K_K08                              | 4                                     |
| K10                                           | systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu, nowymi zjawiskami w sztuce                                                                                                                                       | K_K10                              | 4                                     |
| U10                                           | wskazuje i objaśnia uwarunkowania społeczno-kulturowe nurtów, konwencji i dzieł literatury danego obszaru językowego                                                                                                                                                                               | K_U10                              | 4                                     |
| U12                                           | potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy                                                                                                                                                    | K_U12                              | 2                                     |
| W03                                           | ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z innymi dyscyplinami humanistycznymi                                                                                                                                                                                     | K_W03                              | 3                                     |
| W04                                           | ma wiedzę szczegółową o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary filologii                                                                                                                                                                            | K_W04                              | 5                                     |
| W05                                           | zna i rozumie rozwinięte metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie filologii                                                                                               | K_W05                              | 4                                     |
| W16                                           | opisuje główne nurty, konwencje i problematykę literatury danego obszaru językowego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym                                                                                                                                                                       | K_W16                              | 4                                     |

| 3. Opis modułu           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | <p>Celem modułu jest zapoznanie studenta z podstawowymi problemami badania poetyki tekstu dotyczącymi czasoprzestrzeni, postaci literackich i narracji:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Kontrakt lektury: <ul style="list-style-type: none"> <li>•paratekst ( tytuł i przedmowa),</li> <li>•incipit, excipit.</li> </ul> </li> <li>2.Przestrzeń powieści, jej wyobrażenia i funkcje. Przestrzeń a techniki narracyjne.</li> <li>3.Czas powieści: <ul style="list-style-type: none"> <li>•zewnątrzny (pisarza, czytelnika, historyczny);</li> <li>•wewnętrzny (fikcji, narracji, lektury)</li> </ul> </li> <li>4.Postać: <ul style="list-style-type: none"> <li>•model antropocentryczny,</li> <li>•model semiotyczny,</li> <li>•model semiologiczny,</li> <li>•model semio-pragmatyczny.</li> </ul> </li> <li>5.Podstawowe modele do badania intrygi. (Greimas, Propp, Larivaille, Bremond)</li> <li>6.Techniki narracyjne: <ul style="list-style-type: none"> <li>•podstawowe pojęcia (Genette, Todorov),</li> <li>•status narratora,</li> <li>•poziomy narracyjne,</li> <li>•funkcje narratora.</li> </ul> </li> <li>7.Czytelnik a powieść: czytelnik powieści a powieść czytelnika. (Eco)</li> </ol> <p>Relacje między tekstami: pojęcie intertekstualności (Bachtin, Kristeva).</p> |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Znajomość zagadnień omawianych na zajęciach ze „Wstępu do literaturoznawstwa”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |
|---------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ)                 | opis                                                                                                                                                                                                                                                                 | efekty kształcenia modułu                             |
| w-1                                               | Zaliczenie w formie ustnej. | Studenci, którzy mogą brać udział w części dyskusyjnej zajęć, biorą w nich czynny udział i wyrażają własne komentarze na podstawie obejrzanego fragmentu. Aby zaliczyć moduł studenci muszą odpowiedzieć na dwa pytania dotyczące omawianych w czasie zajęć tematów. | K04, K06, K07, K08, K10, U10, U12, W03, W04, W05, W16 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                              |               |                                         |
|-------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                                                                                                                                      |               | praca własna studenta                                                        |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                                                                                                                                          | liczba godzin | opis                                                                         | liczba godzin |                                         |
| f-1                           | wykład                    | Wykorzystane metody dydaktyczne:<br>Analiza tekstów literackich<br>- dyskusja na temat utworów, nurtów literacko-artystycznych, relacji intertekstualnych oraz gatunków paraliterackich<br>- samodzielna lektura tekstów krytycznych | 30            | Zapoznanie się w domu z podanymi przez wykładowcę opracowaniami krytycznymi. | 75            | w-1                                     |