

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Śląsk – przestrzeń myślenia

**Kod modułu:** 02-KO2S-14-24EM

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
24_K01	rozumie potrzebę pogłębiania własnej wiedzy i umiejętności oraz dzielenia się nią z innymi	02-KO2SN-12_K01	5
24_K04	potrafi rozstrzygać dylematy związane z wykonywaniem zawodu	02-KO2SN-12_K04	5
24_U01	potrafi odszukać informacje na temat różnych ujęć kulturowej tkanki Śląska i poddać je krytycznemu osądowi	02-KO2SN-12_U01	5
24_U02	potrafi syntetyzować idee i poglądy oraz przeprowadzić i przedstawić analizę złożonych problemów	02-KO2SN-12_U02	5
24_U04	potrafi integrować wiedzę o Śląsku, jako przestrzeni myślenia, w oparciu o dorobek dyscypliny kulturoznawczej	02-KO2SN-12_U04	5
24_U06	umie logicznie, spójnie i merytorycznie uzasadnić swój wywód, korzystając z poznanych ujęć	02-KO2SN-12_U06	5
24_W01	ma pogłębioną wiedzę o Śląsku jako przestrzeni duchowej i terytorialnej	02-KO2SN-12_W01	5
24_W05	zna i rozumie specyfikę ujęcia kulturoznawczego w badaniach nad regionem pojętym jako wspólnota myślenia	02-KO2SN-12_W05	5
24_W07	zna i rozumie znaczenie perspektyw badawczych w budowaniu refleksji nad genius loci, tożsamością przestrzeni, doświadczeniem domu, oikologią	02-KO2SN-12_W07	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W trakcie zajęć student poznaje najważniejsze kulturowych badań nad duchową i terytorialną przestrzenią Śląska, uczy się je charakteryzować i prezentować. Świadomie korzysta z języka filozoficznego i antropologicznego, by rozpoznać różne rodzaje dyskursów, które tworzą tę przestrzeń myślenia. Pogłębia i porządkuje swoją dotychczasową wiedzę o przestrzeni mentalnej Śląska, doświadczeniach kulturowych i tożsamości. Poznaje obszary badawcze współczesnych nowych narracji o Śląsku.
<b>Wymagania wstępne</b>	student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu historii filozofii i antropologii kultury

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-KO2SN-14-k_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	24_K01, 24_K04, 24_U01, 24_U02, 24_U04, 24_U06
02-KO2SN-14-k_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	24_K01, 24_U01, 24_U02, 24_U04, 24_U06, 24_W01, 24_W05, 24_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2S-14-f_l	laboratorium	praca z tekstami teoretycznymi i śląskimi tekstami kultury, praca interpretacyjna	30	lektura wskazanych tekstów, przygotowanie prezentacji, przygotowanie argumentów do debaty	30	02-KO2SN-14-k_d, 02-KO2SN-14-k_p