

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Genologia

Kod modułu: 02-PI-S1-G

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
G_1	student posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z zakresu genologii literackiej	K_W02	1
G_2	ma podstawową wiedzę o historii genologii i jej współczesnych perspektywach	K_W03	1
G_3	rozumie kulturowy charakter literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W05	1
G_4	posiada narzędzia do analizy i rozumie podstawowe metody interpretacji tekstów kultury, zarówno literackich, jak i paraliterackich; posiada wiedzę z dziedziny teorii kultury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i Nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego	K_W06	1
G_5	zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod interpretacji oraz zna założenia i elementy metod opisu tekstów literackich i Nieliterackich	K_W08	1
G_6	posiada umiejętność wyprowadzania wniosków badawczych w oparciu o lektury teoretyczne i teksty źródłowe	K_U01	1
G_7	uczy się wyjaśniać i rozumieć tekst literacki w oparciu o jego analizę z szczególnym uwzględnieniem jego uwarunkowań rodzajowych i gatunkowych	K_U02	1
G_8	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania z zakresu genologii wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego	K_K04	1

3. Opis modułu	
Opis	Na moduł teoretycznoliteracki składa się z semestralnych kursów (30 godz. laboratoriów) . Laboratoria: Prowadzący zajęcia: 1. rozwija podstawową wiedzę o narzędziach analizy i poetyce, uczy technik eksplikacji tekstu literackie akcentując, jego uwarunkowania historyczne i genologiczne. 2. Przekazuje praktyczną umiejętność zastosowania poznanych kategorii z zakresu genologii oraz zdolność do poszukiwania kontekstów wyjaśniających i analizujących teksty źródłowe. 3. Przekazuje pogłębioną wiedzę z zakresu kategoryzacji gatunkowej oraz

	typologii funkcjonalnej tekstów literackich i multimedialnych, ze względu na cele, intencje i strategie komunikacyjne, dzięki czemu student potrafi dokonać genologicznej i stylistycznej analizy tekstów użytkowych. 4 Zapoznaje studentów z technikami pisania pracy analityczno-interpretacyjnej.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
G_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod oraz ustne bądź pisemne zaliczenie, weryfikujące zdolność praktycznego zastosowania wiedzy nabytej w trakcie zajęć.	G_1, G_2, G_3, G_4, G_5, G_6, G_7, G_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
G_fns_1	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach	60	G_w_1