

1.	Field of study	Creative Writing
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Literatura najnowsza

Module code: 02-PI-S1-LN

1. Number of the ECTS credits: 6

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
LN_1	Zna najważniejsze teksty najnowszej literatury polskiej i światowej, posiada wiedzę na temat różnych kryteriów wartościowania tekstów literackich	K_W03	1
LN_2	posiada narzędzia do analizy i rozumie podstawowe metody interpretacji tekstów kultury, zarówno literackich, jak i paraliterackich; posiada wiedzę z dziedziny teorii kultury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego	K_W06	1
LN_3	potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego i nieliterackiego z wykorzystaniem kontekstów kulturowych	K_U02	1
LN_4	posiada umiejętności oceny i interpretacji tekstów funkcjonujących w przestrzeni rynku wydawniczego; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem tychże tekstów	K_U06	2
LN_5	przejawia szacunek do twórców kultury i potrafi w sposób etyczny odpowiedzieć na wymogi rynku	K_K05	2

3. Module description

Description	<p>Moduł składa się z semestralnego kursu w wymiarze 30 godz. ćwiczeń.</p> <p>Ćwiczenia:</p> <p>W ramach kursu student zapoznaje się z wybranymi przez prowadzącego najgłośniejszymi utworami literatury polskiej oraz tłumaczeniami opublikowanymi po roku 1989 (na przykład poezja M. Świetlickiego, J. Podsiadły, J. Bargielskiej; powieści O. Tokarczuk, A. Stasiuka, D. Masłowskiej, J. Dehnela, S. Twardocho; przekłady J. Andruchowycza, M. Houellebecq, O. Pamuka, H. Murakamiego). Uzupełnieniem listy lektur mogą być teksty paraliterackie (najważniejsze reportaże, eseistyka).</p> <p>W ramach kursu, oprócz rozważań analityczno-interpretacyjnych, omawia się podstawowe zagadnienia z dziedziny świadomości i życia literackiego (przyczyny sukcesu, konteksty filozoficzno-ideowe, zmiany oczekiwań odbiorczych). Studenci zapoznają się również z wybranymi opiniami krytycznymi na temat komentowanych dzieł.</p>
Prerequisites	Zaliczenie modułów Kanon literatury polskiej I i II

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
LN_w_1	Egzamin	przedmiotem egzaminu są zagadnienia dotyczące omawianych lektur oraz wybrane opinie krytycznoliterackie (według listy przedstawionej przez prowadzącego)	LN_1, LN_2, LN_3, LN_4, LN_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
LN_fns_1	practical classes	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują kanoniczne teksty dla literatury światowej, biorą aktywny udział w dyskusjach, pracują w grupach realizując zadania wyznaczone przez nauczyciela.	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach, przygotowanie się do egzaminu.	150	LN_w_1