

1.	Field of study	Creative Writing
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Kanon literatury polskiej II

Module code: 02-PI-S1-KLP.2

1. Number of the ECTS credits: 6

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
KLP.2_1	posiada wiedzę o miejscu literatury polskiej pośród innych dziedzin sztuki oraz podstawową świadomość sposobów organizacji tekstu	K_W01	1
KLP.2_10	ma świadomość znaczenia tradycji literackiej w ramach szeroko rozumianej kultury; rozumie przy tym fenomen wielokulturowości i zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K06	1
KLP.2_2	zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury przydatną w pracy pisarskiej	K_W02	1
KLP.2_3	posiada wiedzę dotyczącą specyfiki procesu historycznoliterackiego oraz zna najważniejsze teksty tworzące kanon literatury polskiej	K_W04	1
KLP.2_4	posiada wiedzę na temat różnych kryteriów wartościowania tekstów literackich, rozumie kulturowy charakter literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W05	1
KLP.2_5	posiada narzędzia do analizy i rozumie podstawowe metody interpretacji tekstów literackich, jak i paraliterackich; posiada wiedzę z dziedziny teorii kultury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego	K_W06	1
KLP.2_6	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach estetycznych i potrafi sytuować wybrane utwory literackie w ich kontekście	K_W07	1
KLP.2_7	potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego i nieliterackiego z wykorzystaniem kontekstów kulturowych	K_U02	1
KLP.2_8	posiada umiejętności oceny i interpretacji tekstów funkcjonujących w przestrzeni rynku wydawniczego; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem	K_U06	1
KLP.2_9	przejawia szacunek do twórców kultury	K_K05	1

3. Module description	
Description	Moduł historycznoliteracki składa się z ciągu semestralnych kursów (30 godz. ćwiczeń) obejmujących: Kanon literatury światowej, Kanon literatury polskiej I, Kanon literatury polskiej II, Literaturę najnowszą. Ćwiczenia: Prowadzący zajęcia Kanon Literatury II: 1. zapoznaje studentów z najważniejszymi tekstami dawnymi oraz współczesnymi, konstytuującymi literaturę polską; 2. przekazuje specjalistyczną wiedzę o najważniejszych kontekstach kulturowych, społecznych i historycznych; 3. przedstawia znaczenie tychże tekstów na tle innych tekstów danej epoki oraz w sposób szczegółowy i wnikliwy zapoznaje z ich historycznymi i aktualnymi znaczeniami; 4. zapoznaje studentów zarówno z kanonicznymi, jak i niekanonicznymi interpretacjami tychże tekstów, używając do tego najnowszych narzędzi metodologicznych; 5. rozwija podstawowe pojęcia historycznoliterackie i teoretycznoliterackie niezbędne do zrozumienia najważniejszych tekstów literackich danej epoki.
Prerequisites	Brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
KLP.2_w_1	Egzamin	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w dyskusjach oraz ustne bądź pisemne zaliczenie przedmiotu (formę wybiera nauczyciel akademicki).	KLP.2_1, KLP.2_10, KLP.2_2, KLP.2_3, KLP.2_4, KLP.2_5, KLP.2_6, KLP.2_7, KLP.2_8, KLP.2_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
KLP.2_fns_1	practical classes	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują kanoniczne teksty dla literatury światowej, biorą aktywny udział w dyskusjach, pracują w grupach realizując zadania wyznaczone przez nauczyciela.	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach, przygotowanie się do ustnego bądź pisemnego zaliczenia przedmiotu.	150	KLP.2_w_1