

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisanie
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kanon literatury polskiej I

Kod modułu: 02-PI-S1-KLP

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KLP_1	posiada wiedzę o miejscu literatury polskiej pośród innych dziedzin sztuki oraz podstawową świadomość sposobów organizacji tekstu	K_W01	1
KLP_10	ma świadomość znaczenia tradycji literackiej w ramach szeroko rozumianej kultury; rozumie przy tym fenomen wielokulturowości i zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K06	1
KLP_2	zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury przydatną w pracy pisarskiej	K_W02	1
KLP_3	posiada wiedzę dotyczącą specyfiki procesu historycznoliterackiego oraz zna najważniejsze teksty tworzące kanon literatury polskiej	K_W04	1
KLP_4	posiada wiedzę na temat różnych kryteriów wartościowania tekstów literackich, rozumie kulturowy charakter literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W05	1
KLP_5	posiada narzędzia do analizy i rozumie podstawowe metody interpretacji tekstów literackich, jak i paraliterackich; posiada wiedzę z dziedziny teorii kultury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego	K_W06	1
KLP_6	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach estetycznych i potrafi sytuować wybrane utwory literackie w ich kontekście	K_W07	1
KLP_7	potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego i nieliterackiego z wykorzystaniem kontekstów kulturowych	K_U02	1
KLP_8	posiada umiejętności oceny i interpretacji tekstów funkcjonujących w przestrzeni rynku wydawniczego; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych	K_U06	1
KLP_9	przejawia szacunek do twórców kultury	K_K05	1

3. Opis modułu	
Opis	Moduł historycznoliteracki składa się z ciągu semestralnych kursów (30 godz. ćwiczeń). Ćwiczenia: Prowadzący zajęcia Kanon literatury polskiej: 1. zapoznaje studentów z najważniejszymi tekstami dawnymi oraz współczesnymi, konstytuującymi literaturę polską; 2. przekazuje specjalistyczną wiedzę o najważniejszych kontekstach kulturowych, społecznych i historycznych; 3. przedstawia znaczenie tychże tekstów na tle innych tekstów danej epoki oraz w sposób szczegółowy i wnikliwy zapoznaje z ich historycznymi i aktualnymi znaczeniami; 4. zapoznaje studentów zarówno z kanonicznymi, jak i niekanonicznymi interpretacjami tychże tekstów, używając do tego najnowszych narzędzi metodologicznych; 5. rozwija podstawowe pojęcia historycznoliterackie i teoretycznoliterackie niezbędne do zrozumienia najważniejszych tekstów literackich danej epoki.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KLP_w_1	Egzamin	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w dyskusjach oraz ustne bądź pisemne zaliczenie przedmiotu (formę wybiera nauczyciel akademicki).	KLP_1, KLP_10, KLP_2, KLP_3, KLP_4, KLP_5, KLP_6, KLP_7, KLP_8, KLP_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KLP_fns_1	ćwiczenia	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują kanoniczne teksty dla literatury światowej, biorą aktywny udział w dyskusjach, pracują w grupach realizując zadania wyznaczone przez nauczyciela.	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach, przygotowanie się do ustnego bądź pisemnego zaliczenia przedmiotu.	150	KLP_w_1