

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>sztuka pisania</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium magisterskie III

**Kod modułu:** 02-PI-S2-Sem.3

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
Sem.3_1	potrafi odnieść się krytycznie do literatury naukowej z zakresu literaturoznawstwa	K_U02	1
Sem.3_2	potrafi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji tekstu literackiego z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki	K_U05	1
Sem.3_3	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego lub określonego samodzielnie	K_K04	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W ramach modułu student nauczy się weryfikować przydatność wybranych pozycji literatury naukowej, zdobędzie umiejętność samodzielnego gromadzenia materiału badawczego. Prace magisterskie na kierunku Sztuka Pisania dotyczyć będą wybranych zagadnień literaturoznawczych, kompozycyjnych czy stylistycznych (materiałem badawczym nie może być twórczość własna).
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie dwóch semestrów studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
Sem.3_w_1	Zaliczenie semestru	Ocena przedstawionego i omówionego zebranego materiału badawczego	Sem.3_1, Sem.3_2, Sem.3_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
Sem.3_fs_1	seminarium	metoda problemowo-zadaniowa (analiza materiału i bibliografii), dyskusja nad bieżącymi dokonaniem studentów	15	poszukiwanie literatury źródłowej i czytanie zalecanej literatury, szukanie i gromadzenie bibliografii, zbieranie materiału	105	Sem.3_w_1