

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty – scenariuszopisarstwo

Kod modułu: 02-PI-S2-WSC

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WSC_1	potrafi napisać scenopis i scenariusz, zachowując podstawowe reguły kompozycji, wysoki standard stylistyczno-językowy oraz świadomość celowego wykorzystania środków artystycznych	K_U08	1
WSC_2	zna podstawowe zasady redakcji scenariusza	K_U10	1
WSC_3	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swoich umiejętności	K_K01	1
WSC_4	przyjmuje funkcje twórcy tekstów literackich	K_K06	2

3. Opis modułu	
Opis	W trakcie zajęć student: 1. poznaje podstawowe zasady kompozycji scenariuszy i scenopisów; 2. zdobywa narzędzia niezbędne do poprawnego skonstruowania dialogów, opisów akcji, postaci, miejsc i czasu oraz wykorzystania różnych form narracji; 3. poznaje metody indywidualizacji języka postaci; 4. uczy się w praktyce poprawnej redakcji scenariusza.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WSC_w_1	Zaliczenie laboratoriów	podstawą zaliczenia jest praca pisemna sprawdzająca umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod nabytych w trakcie zajęć.	WSC_1, WSC_2, WSC_3, WSC_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WSC_fns_1	laboratorium	Laboratoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci pracują samodzielnie i w grupach nad zadanym problemem, przygotowują ustne i pisemne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Przygotowanie materiałów oraz zapoznanie się z tekstami niezbędnymi do wykonania zadań przedłożonych przez nauczyciela akademickiego na zajęciach; przygotowanie końcowej pracy pisemnej	60	WSC_w_1