

1.	Nazwa kierunku	filologia (język włoski z programem tłumaczeniowym)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium dyplomowe I

**Kod modułu:** 02-FL-TW-S1-SD-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	5
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	3
U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U04	5
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	4
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	4
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	4
W16	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W16	4

3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie studentów z poszczególnymi sposobami analizy językoznawczej lub literaturoznawczej (przy wykorzystaniu korpusu złożonego z tekstów użytkowych lub tekstów literackich wydanych po roku 2000), omówienie problematyki z zakresu badań semantycznych i
-------------	---

	<p>aksjologicznych oraz wykształcenie u studentów umiejętności badawczych, jak również umiejętności argumentowania i formułowania wniosków. Rozważania teoretyczne stanowiąc będzie wybrany wachlarz zagadnień z antropologii kultury, określający stosunek człowieka i społeczeństwa do ciała ludzkiego, we wszystkich jego aspektach i sytuacjach; ze szczególnym uwzględnieniem wartości przypisywanej pięknu ludzkiego ciała, lub piętnującym jego upośledzenie.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
w-1	ocena ciągła	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K03, U03, U04, W07
w-2	zaliczenie na ocenę	Studenci prowadzą badania. Ocena na podstawie postępów w redagowaniu pracy dyplomowej.	K03, U03, U04, U05, U08, W07, W16

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	seminarium	Dostarczenie studentom odpowiednich narzędzi metodologicznych, niezbędnych na każdym etapie redagowania pracy dyplomowej.	10	Przyswajanie i utrwalanie treści prezentowanych na zajęciach. Lektura proponowanych pozycji bibliograficznych.	20	
f-2	seminarium	Omawianie poszczególnych tez pracy, dyskusja.	20	postęp w pisaniu pracy dyplomowej	40	w-1, w-2