

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia (język hiszpański z programem tłumaczeniowym)</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury hispanojęzycznej III

**Kod modułu:** 02-FL-HT-S1-HLH-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	5
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	5
K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	4
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	4
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	3
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	3
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	3
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	3
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	4
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	3
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	3
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z hiszpańską panoramą literacką XX wieku (kierunki, tendencje, twórcy, dzieła).
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie z modułu: Historia literatury hispanojęzycznej II

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach	K01, K08, U03, U08, W03, W07
w-2	Kolokwia kontrolne	Studenci przystępują do testów z treści lektur obowiązkowych	K01, U09, U10
w-3	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu	K07, K09, U08, U11, W11

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Przedstawienie zagadnień historycznoliterackich związanych z tematyką zajęć	30	Studenci czytają wskazane teksty literackie	15	w-2, w-3
f-2	ćwiczenia	Praca z oryginalnymi tekstami literackimi	30	Studenci podejmują próbę samodzielnej analizy i interpretacji wskazanych tekstów literackich	15	w-1