

1.	Nazwa kierunku	filologia (języki stosowane: język francuski i język angielski z programem tłumaczeniowym)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury francuskiego obszaru językowego III

Kod modułu: 02-FL-FAT-S1-HLFOJ-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K04	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań zawodowych	K_K04	4
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	3
U12	kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym	K_U12	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	5
W16	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W16	5

3. Opis modułu	
Opis	<p>Celem modułu jest zapoznanie studenta z następującym zakresem tematów: Literatura XIX-wieku : preromantyzm; romantyzm w powieści, poezji i dramacie; realizm, naturalizm, symbolizm; ewolucje powieści : Hugo, Balzac, Stendhal, Flaubert, Zola, Goncourt; nowelistyka pomiędzy fantastyką i realizmem (Mérimée, Maupassant)</p> <p>Literatura XX wieku : - powieściopisarstwo (France, Proust, Gide, Giono, Mauriac, Bernanos, Malraux, Exupéry, Camus, Sartre, Duras, Robbe-Grillet, Tournier, Perec, Yourcenar) poezja (Apollinaire, Claudel, Breton), teatr (Jarry, Claudel, Beckett, Ionesco); główne zjawiska literackie i nurty : awangarda i modernizm; powieść autoteliczna, powieść-rzeka, powieść katolicka, egzystencjalizm, nowa powieść, teatr absurdu, mitotwórstwo.</p>
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	zaliczenie	Na podstawie aktywności i przygotowania studentów do zajęć. Przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany temat.	K04, U09, U12, W02, W05, W16
w-2	Egzamin	Ewaluacja ustna	K04, U09, U12, W02, W05, W16

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Wykorzystane metody dydaktyczne: - zapoznanie studentów z głównymi prądami, zjawiskami, autorami i dziełami literatury francuskiej XIX i XX wieku - wskazanie na związek literatury z innymi dziedzinami sztuki i nauki (m. in. z lingwistyką, filozofią, etyką, socjologią, psychologią, religioznawstwem) - ukazanie ewolucyjnego charakteru literatury (geneza i ewolucja gatunków) - usytuowanie historii literatury francuskiej w kontekście literatury powszechnej i kultury europejskiej	30	Czytanie w domu podanych przez wykładowcę lektur. Przygotowywanie się do analizy krytycznej w/w lektur	25	w-1, w-2