

1.	Nazwa kierunku	filologia (języki stosowane: język francuski i język angielski z programem tłumaczeniowym)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Cywilizacja angielskiego obszaru językowego

Kod modułu: 02-FL-FAT-S1-CAOJ

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	5
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	4
W08	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W08	4
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	5
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	5

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z kulturą Wlk. Brytanii, USA oraz Australii i Nowej Zelandii. Wprowadzone są pojęcia oraz poszczególne wątki historyczne istotne dla obecnego kształtu kultury danego kraju lub regiony Wlk. Brytanii.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K06, W08, W09, W10
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego	U05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Wykład	15	Zapoznanie się z dodatkową literaturą	25	w-2
f-2	konwersatorium	Dyskusja nad wybranymi zagadnieniami i tekstami	15	Zaznajomienie się z tekstami kultury	25	w-1