

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia (język francuski z programem tłumaczeniowym) |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Historia literatury francuskiej III

Kod modułu: 02-FL-FT-S1-HLF-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| K07 | zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących | K_K07 | 4 |
| K08 | jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie | K_K08 | 4 |
| U05 | samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich | K_U05 | 4 |
| U09 | posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł | K_U09 | 4 |
| U11 | formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego | K_U11 | 4 |
| W03 | zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła | K_W03 | 4 |
| W10 | rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego | K_W10 | 4 |
| W11 | zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego | K_W11 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|---|
| Opis | Celem modułu jest zrozumienie przemian historyczno-literackich, które nastąpiły we Francji i krajach frankofońskich począwszy od średniowiecza po czasy współczesne oraz rozwijanie i doskonalenie umiejętności swobodnego komunikowania w różnych sytuacjach życia codziennego, a także rozwijanie umiejętności retorycznych (prezentowanie różnych tematów, przedstawianie swoich argumentów w dyskusji, formułowanie kontrargumentów). Materiały wykorzystywane do ćwiczenia tych umiejętności pochodzą ze źródeł teoretycznych (historia literatury francuskiej i frankofońskiej), a także ze źródeł autentycznych (dzieła literackie). |

| | |
|--------------------------|------|
| Wymagania wstępne | brak |
|--------------------------|------|

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|-----|--------------------|--|---------------------------|
| w-1 | Prezentacja | Każdy student przygotowuje prezentację na temat wybranych pozycji z historii literatury francuskiej. | W03, W10, W11 |
| w-2 | Praca na zajęciach | Studenci biorą czynny udział w zajęciach. | K07, K08, U05, U11 |
| w-3 | Egzamin | Każdy student przystępuje do egzaminu ustnego | U09 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|-----|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| f-1 | wykład | Student zdobywa podstawową wiedzę z zakresu literatury XVIII w. Zapoznaje się z ewolucją powieści i poznaje nowe formy teatralne. Zaznajamia się z filozofią wieku Oświecenia. | 15 | Student przyswaja i rozszerza wiedzę zdobytą na wykładzie | 15 | w-3 |
| f-2 | ćwiczenia | Prezentacja na forum grupy | 10 | Student opracowuje wybrane zagadnienie. | 10 | w-1 |
| f-3 | ćwiczenia | Dyskusje na wybrane tematy | 10 | Studenci przygotowują zgodnie z zaleceniami wybrane zagadnienie | 10 | w-2 |
| f-4 | ćwiczenia | Wypowiedź ustna na wylosowany temat. | 10 | Studenci przygotowują się do testu na analizowane wcześniej tematy | 10 | w-3 |