

1.	Nazwa kierunku	filologia (języki stosowane: język włoski i język angielski z programem tłumaczeniowym)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury włoskiej III

Kod modułu: 02-FL-WAT-S1-HLW-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	3
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	3
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	4
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu rozszerzenie wiadomości studentów wybrane aspekty historii literatury XVIII i XIX oraz analizy i interpretacji fragmentów podstawowych dzieł literackich tego okresu.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu historii literatury dot. X – XVII wieku; podstawowe umiejętności analizy i interpretacji tekstu literackiego

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach	U02
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do pisemnego testu zaliczeniowego	W11
w-3	Egzamin	studenci przystępują do egzaminu	K06, W03

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacja multimedialna	13	Studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie	10	w-1, w-3
f-2	konwersatorium	Praca (analiza, komentarz, dyskusja) z wybranymi reprezentatywnymi tekstami/fragmentami tekstów poszczególnych epok literackich	15	Studenci zapoznają się, a następnie przygotowują, zgodnie z zaleceniami, wskazany tekst	10	w-1
f-3	konwersatorium	Użycie nabytej wiedzy historyczno-literackiej i umiejętności analizy tekstu	2	Studenci weryfikują wiedzę i umiejętności na postawie testu pisemnego	10	w-2