

1.	Nazwa kierunku	filologia (języki stosowane: język hiszpański i język portugalski z programem tłumaczeniowym)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury hispanojęzycznej III

Kod modułu: 02-FL-HPT-S1-HLH-3

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	5
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	5
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	4
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	4
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z hiszpańską panoramą literacką Realizmu, Modernizmu i Awangardy (kierunki, tendencje, twórcy, dzieła), a także doskonalenie jego wrażliwości czytelniczej oraz umiejętności analizy i interpretacji tekstu literackiego.
Wymagania wstępne	Zaliczenie z modułu: Historia literatury hiszpańskiego obszaru językowego II.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach	K07, K09, U08
w-2	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu	K09, U11, W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	elementy wykładu połączone z dyskusją nad wybranymi zagadnieniami z zakresu historii literatury hiszpańskiej	15	Studenci czytają lektury i wskazane teksty literackie i krytycznoliterackie w języku hiszpańskim	40	w-2
f-2	ćwiczenia	praca z wybranymi oryginalnymi tekstami literackimi	30	Studenci dokonują samodzielnej analizy i interpretacji wskazanych tekstów literackich	30	w-1