

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty literackie II

Kod modułu: 02-PI-S2-WL.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WL.2_1	potrafi napisać utwór literacki, zachowując podstawowe reguły kompozycji, wysoki standard stylistyczno-językowy oraz świadomość celowego wykorzystania środków artystycznych	K_U08	1
WL.2_2	rozumie potrzeby dalszego rozwijania swoich umiejętności	K_K01	1
WL.2_3	potrafi efektywnie zaplanować realizację wyznaczonego zadania	K_K04	1
WL.2_4	przyjmuje funkcję twórcy tekstów literackich	K_K10	1

3. Opis modułu	
Opis	Moduł warsztatowy składa się z semestralnych kursów (30 godz. laboratoriów). Laboratoria: W trakcie zajęć student: 1. poznaje podstawowe zasady kompozycji różnych form wypowiedzi literackich; 2. zdobywa narzędzia niezbędne do poprawnego skonstruowania fabuły, budowy postaci i przestrzeni literackiej, projektowania głównych wątków literackich oraz właściwej konstrukcji dialogów; 3. poznaje metody indywidualizacji języka postaci; 4. uczy się stosowania w praktyce rozmaitych konwencji literackich
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WL.2_w_1	Zaliczenie laboratoriów	podstawą zaliczenia jest praca pisemna sprawdzająca umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod nabytych w trakcie zajęć.	WL.2_1, WL.2_2, WL.2_3, WL.2_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WL.2_fns_1	laboratorium	Laboratoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci pracują samodzielnie i w grupach nad zadanym problemem, przygotowują ustne i pisemne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Przygotowanie materiałów oraz zapoznanie się z tekstami niezbędnymi do wykonania zadań przedłożonych przez nauczyciela akademickiego na zajęciach; przygotowanie końcowej pracy pisemnej	60	