

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wybrane zagadnienia medioznawcze

Kod modułu: 02-PI-S2-WZM

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WZM_1	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat związków literaturoznawstwa i medioznawstwa	K_W02	1
WZM_2	posiada szczegółową wiedzę w zakresie wybranego problemu medioznawstwa lub kultury mediów	K_W06	2
WZM_3	ma wiedzę o tekstach współczesnej kultury funkcjonujących w różnych obiegach komunikacyjnych	K_W16	1
WZM_4	rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę ze zróżnicowania i przenikania się obiegów współczesnej kultury	K_K07	3

3. Opis modułu	
Opis	<p>W ramach modułu student wybiera jeden z paru (np. trzech) kursów, będących autorskim opracowaniem konkretnego zagadnienia z zakresu współczesnego medioznawstwa lub kultury mediów, np.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dziennikarstwo w Internecie, 2. Celebryci i celebryctwo, 3. Telefon komórkowy jako medium kultury, 4. Reality shows we współczesnej telewizji. <p>Przed rozpoczęciem każdego roku akademickiego lista autorskich kursów jest ustalana przez koordynatora modułu w porozumieniu z dyrekcją Instytutu sprawującego nadzór nad kierunkiem.</p>
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WZM_w_1	Praca pisemna lub rozmowa	Praca pisemna lub rozmowa zaliczeniowa sprawdzające stopień przyswojenia wiedzy i	WZM_1, WZM_2, WZM_3,

zaliczeniowa	umiejętności praktyczne z całości materiału dydaktycznego;	WZM_4
--------------	--	-------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WZM_fs_1	konwersatorium	Laboratoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują i analizują przedłożone im teksty, aktywny udział w dyskusji	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie materiałów teoretycznych i multimedialnych niezbędnych do aktywnego udziału w ćwiczeniach	60	WZM_w_1