

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia kina / Historia teatru

Kod modułu: 02-PI-S2-HK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HK_1	ma wiedzę na temat historii kina lub historii teatru XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem dzieł kanonicznych i nowatorskich	K_W07	3
HK_2	posiada wiedzę dotyczącą ewolucji języka kina lub teatru XX wieku	K_W07	2
HK_3	dostrzega związek między przemianami estetyki kina/teatru a przeobrażeniami literatury w XX i XXI wieku	K_W09	1

3. Opis modułu	
Opis	<p>W ramach modułu student uczestniczy z cyklu wykładów poświęconych historii kina lub teatru XX wieku. Poznaje podstawy historii kinematografii światowej w oparciu o wybrane dzieła filmowe lub dokonania teatralne z okresu po Wielkiej Reformie. Tematyka wykładów poświęcona jest przedstawieniu dzieł wybranych jako zasadnicze dla danego nurtu lub orientacji artystycznej, zmieniające kino / teatr w danym okresie lub w jakikolwiek inny sposób wpisujące się przez swój wyjątkowy charakter w historię kina / teatru. Podkreślany jest autorski charakter dokonań reżyserskich, usytuowanych w kontekście historycznym oraz w obrębie poetyki kina / teatru. Kurs zwraca również uwagę na paralele między przeobrażeniami kina / teatru oraz literatury w XX i XXI wieku.</p>
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
HK_w_1	Egzamin	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę. Formę egzaminu – egzamin ustny lub pisemny (test) – określa egzaminator przed rozpoczęciem kursu	HK_1, HK_2, HK_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HK_fs_1	wykład	Wykład prezentujący problematykę wybranych aspektów kina światowego lub teatru XX wieku (poczynając od Wielkiej Reformy): tytuły, autorzy, nurty, estetyki w kontekście historycznym, estetycznym, krytycznym.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, samodzielne przyswajanie wiedzy z zagadnień wskazanych na wykładzie, zapoznanie się z filmami	60	HK_w_1