

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty krytyczne

Kod modułu: 02-PI-S2-WK

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WK_1	student rozumie rolę krytyki literackiej w obrębie kultury nowoczesnej	K_W02 K_W09	1 1
WK_2	zna dorobek i rozumie kulturową doniosłość dokonań najwybitniejszych przedstawicieli polskiej krytyki literackiej	K_W03	1
WK_3	posiada wiedzę o kulturowych i technologicznych uwarunkowaniach współczesnej krytyki literackiej	K_W11	1
WK_4	posiada wiedzę o funkcjonowaniu krytyki literackiej w ramach różnych obiegów komunikacyjnych; orientuje się we wzajemnych zależnościach między tymi obiegami	K_W16	1
WK_5	posiada pogłębioną, szczegółową wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu literackim (w tym zwłaszcza czasopiśmie i portalach literackich)	K_W17	1
WK_6	potrafi napisać recenzję lub szkic krytycznoliteracki przeznaczony dla różnych obiegów komunikacyjnych oraz grup odbiorczych	K_U09	5
WK_7	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym (w tym literackim), jest świadom znaczenia swojego regionu dla polskiej kultury literackiej	K_K09	2
WK_8	przyjmuje funkcje autora tekstów w obiegu publicystycznym i krytycznym	K_K10	1

3. Opis modułu

Opis	<p>W ramach modułu Krytyka literacka student uczestniczy w dwóch równoległych kursach. Pierwszy kurs (15 godz. wykładu i 15 godz. lab.) zapoznaje ze specyfiką tego działu literaturoznawstwa. Syntetycznemu omówieniu istoty, celów, najważniejszych strategii krytyki oraz jej najwybitniejszych rodzimych przedstawicieli poświęcony zostanie wykład. Dopełniają go konwersatoria, poświęcone problemom teoretycznym, dorobkowi wybranych autorów, najgłośniejszym debatom krytycznym. Drugi kurs (30 godz.) obejmuje zajęcia warsztatowe, podczas których studenci – pod opieką pracownika dysponującego doświadczeniami i własnym,</p>
-------------	---

	znaczącym dorobkiem krytycznym – podejmują próby w zakresie różnych form wypowiedzi krytycznoliterackiej. Zwraca się uwagę na specyfikę wypowiedzi krytycznych w różnych obiegach komunikacyjnych. Omówiona zostanie również sytuacja krytyki literackiej w okresie po roku 1989, konsekwencje przemian technologicznych dla funkcjonowania krytyki (rozwój i stopniowa instytucjonalizacja amator-skiej krytyki literackiej w Internecie).
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Literatura najnowsza

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WK_w_1	zaliczenie laboratorium	wymaga się znajomości lektur według spisu, ich problematyki, a także aktywnego udziału w dyskusjach – stanowi 50% oceny z kursu 2	WK_1, WK_2, WK_3, WK_4
WK_w_2	zaliczenie prac pisemnych	wymaga się zaliczenia co najmniej dwóch prac pisemnych wg zaleceń pracownika prowadzącego kurs – stanowi 50 % oceny z kursu 2	WK_5, WK_6, WK_7, WK_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WK_fs_1	laboratorium	dyskusja o sytuacji współczesnej krytyki literackiej, omówienie prób krytycznoliterackich podejmowanych przez studentów	30	przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecane lektury; samodzielne przygotowanie co najmniej dwóch tekstów krytycznoliterackich	30	WK_w_1, WK_w_2