

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | sztuka pisania |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2015/2016 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Stylistyka

Kod modułu: 02-PI-S2-S

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| S_1 | posiada pogłębioną wiedzę na temat historycznego i społecznego zróżnicowania języka polskiego | K_W05 | 5 |
| S_2 | posiada wiedzę o związkach między literaturą oraz innymi stylami polszczyzny, dyskursami nieliterackimi i praktykami językowymi | K_W10 | 2 |
| S_3 | potrafi dokonać stylistycznej analizy tekstu literackiego i nieliterackiego | K_U11 | 3 |
| S_4 | potrafi interpretować zjawiska literackie i językowe przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych | K_U06 | 1 |
| S_5 | rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego i środowiskowego zróżnicowania języka polskiego | K_K08 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Przekazanie wiedzy o stylistycznym zróżnicowaniu współczesnej polszczyzny oraz aktualnych tendencjach przemian na postawie analizy wybranych tekstów współczesnej kultury. Studenci są w stanie określić leksykalne, morfologiczne i syntaktyczne środki stylistyczne oraz ich funkcje; potrafią dokonać analizy stylistycznej tekstu oraz wskazać i poprawić typowe błędy gramatyczne i syntaktyczne we współczesnej polszczyźnie. Zdobędą także niezbędną wiedzę pozwalającą na wykorzystanie bogactwa polszczyzny we własnych tekstach literackich i nieliterackich. |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|--------------------|---|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| S_w_1 | zaliczenie ćwiczeń | zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatoriach | S_1, S_2, S_3, S_4, S_5 |
| S_w_2 | Egzamin | wymaga się znajomości lektur według spisu, ich problematyki, a także zreferowania zagadnień egzaminacyjnych | S_1, S_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| S_fs_1 | wykład | wykład (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) | 15 | zapoznanie się z tekstami ujętymi w spisie lektur, opracowanie zagadnień egzaminacyjnych | 45 | S_w_2 |
| S_fs_2 | ćwiczenia | dotyczą wybranych problemów z zakresu zróżnicowania stylistycznego polszczyzny oraz stylistyki tekstu | 30 | przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecone teoretyczne oraz zapoznanie się z materiałem ilustracyjnym z zakresu szeroko pojętej historii mediów | 60 | S_w_1 |