

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Estetyka literatury / Literatura i społeczeństwo / Krytyka feministyczna

Kod modułu: 02-PI-S2-LiS

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LiS_1	student ma uporządkowaną wiedzę na temat związków literaturoznawstwa z innymi wybranymi dziedzinami nauki oraz życia społecznego	K_W02	2
LiS_2	ma uporządkowaną i szczegółową wiedzę z wybranych kierunków i metodologii współczesnego literaturoznawstwa	K_W03	2
LiS_3	posiada szczegółową wiedzę o współczesnych tendencjach w badaniach literackich	K_W12	1
LiS_4	Posiada wiedzę o wzajemnych związkach między literaturą oraz innymi dziedzinami sztuki	K_W09	2
LiS_5	Zna w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji tekstu literackiego	K_W14	2
LiS_6	W rozważaniach dotyczących literatury potrafi się odwołać do kontekstów kulturowych i społecznych	K_U04	1
LiS_7	potrafi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji tekstu literackiego z wykorzystaniem poznanej metodologii	K_U05	1
LiS_8	rozumie potrzebę działania na rzecz wyrównywania szans oraz przeciwstawiania się różnym formom wykluczenia społecznego	K_K02	5

3. Opis modułu	
Opis	<p>W ramach modułu student wybiera interesujący go kurs co najmniej spośród dwóch propozycji (30 godz. laboratoriów). Proponowane kursy dotyczą zagadnień z zakresu estetyki i filozofii literatury współczesnej, związków między estetyką literacką a życiem społecznym, krytycznego wymiaru literatury, krytyki feministycznej itp. Zagadnienia teoretyczne są omawiane na materiale literatury nowoczesnej i ponowoczesnej (polskiej i obcej). Poszczególne kursy mają charakter autorski – szczegółowy zakres problemowy określa sylabus obowiązujący w danym roku akad.</p>
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Narratologia i genologia / Antropologia literatury

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
LiS_w_1	Zaliczenie laboratoriów	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod oraz zaliczenie ustne bądź pisemne, weryfikujące zdolność praktycznego zastosowania wiedzy nabytej w trakcie zajęć.	LiS_1, LiS_2, LiS_3, LiS_4, LiS_5, LiS_6, LiS_7, LiS_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LiS_fns_1	laboratorium	Laboratoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach	120	LiS_w_1