

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>sztuka pisania</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Strategie pisarskie i promocyjne

**Kod modułu:** 02-PI-S2-SPP

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SPP_1	Posiada szczegółową wiedzę z zakresu wybranych zagadnień współczesnego życia literackiego oraz rynku książki	K_W17	1
SPP_2	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie działalności pisarskiej i reklamowej	K_U01	1
SPP_3	Potrafi interpretować zjawiska literackie w kontekście uwarunkowań społeczno-komunikacyjnych oraz ekonomicznych	K_U06	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Prowadzący zajęcia: 1. rozwija podstawową wiedzę o strategiach pisarskich i promocyjnych; 2. przekazuje praktyczną umiejętność ich zastosowania w obrębie tekstów literackich i paraliterackich; 3. analizuje na przykładach historyczną zmienność strategii i ideologii pisarskich oraz wskazuje na ich uwarunkowanie kontekstem kulturowym, społecznym czy politycznym.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
SPP_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod oraz zaliczenie ustne lub test końcowy (w zależności od decyzji prowadzącego zajęcia), weryfikujące zdolność praktycznego zastosowania wiedzy nabytej w trakcie zajęć.	SPP_1, SPP_2, SPP_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SPP_fns_1	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci prowadzą dyskusje na podstawie tekstów teoretycznych, zaproponowanych przez prowadzącego zajęcia, oraz przygotowują samodzielne ustne wystąpienia i referaty	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach, przygotowanie do testu lub zaliczenia ustnego	60	SPP_w_1