

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura najnowsza

Kod modułu: 02-PI-S2-LN

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LN_1	student ma uporządkowaną wiedzę o najważniejszych tendencjach literackich po roku 1989	K_W04	4
LN_2	zna konteksty kulturowe warunkujące literaturę po roku 1989 (postmodernizm, feminizm, idee polit. i in.)	K_W02	1
LN_3	posiada szczegółową wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu literackim	K_W17	3
LN_4	zna przykłady wzajemnych powiązań między zjawiskami z różnych obiegów literackich (lit. artystyczna i popularna)	K_W16	1
LN_5	potrafi sformułować opinię krytyczną na temat poznanego utworu z zakresu literatury po roku 1989	K_U07	1
LN_6	jest świadom znaczenia literatury dla kształtowania postaw prospołecznych	K_K02	5
LN_7	docenia kulturotwórczą i społeczną rolę pisarzy i krytyków	K_K05	1
LN_8	docenia znaczenie regionu dla ogólnopolskiego życia literackiego, interesuje się nowymi zjawiskami w życiu literackim	K_K09	3

3. Opis modułu	
Opis	Kurs dotyczy polskiej literatury oraz życia literackiego po roku 1989. Przedmiotem uwagi są przemiany świadomości literackiej, instytucji (np. nowe czasopisma), najważniejsze zjawiska literackie okresu. Poprzez wpisanie najnowszej poezji i prozy w szerokie konteksty współczesnej kultury oraz życia intelektualnego, zajęcia zmierzać będą w stronę ujęcia historycznoliterackiego. Szczególny akcent pada na dynamikę procesu literackiego, czynniki zmianotwórcze oraz przeobrażenia społecznych funkcji literatury. Problematyka szczegółowa: 1. Cezura 1989 roku w procesie historycznoliterackim: dyskusja o przełomie literackim, konteksty historyczne, kulturowe, ustrojowe i polityczne. 2. Zmiana typu i stylu kultury. Nowoczesność i ponowoczesność: ideologia new age, anarchokonserwatyzm i komunizm, feminizm, dekonstrukcja i filozofie różnicy, nowa lewica. 3. Nowe środowiska i pisma literackie: „bruLion” (Kraków–Warszawa), „Czas Kultury” (Poznań), „FA-art” (Śląsk), „Kresy” (Lublin), „Nowy Nurt” (Poznań), „Ha!art” (Kraków), „Krytyka Polityczna” (Warszawa) i in.

	4. Kształtowanie się rynku książki: najważniejsze wydawnictwa, nowe strategie promocyjne, młoda literatura jako zjawisko rynkowe i medialne; boom literatury popularnej 5. Najważniejsze zjawiska w poezji i prozie: pokolenie „bruLionu”, literatura małych ojczyzn, postmodernizm, banalizm, literatura kobieca, roczniki siedemdziesiąte, literatura zaangażowana, literatura neomieszczańska. 6. Literatura najnowsza wobec problemu odmienności.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
LN_w_1	zaliczenie pracy indywidualnej	zaliczenie pisemnego sprawozdania z sympozjum (konferencji, odczytu, debaty krytycznej, spotkania autorskiego itp.) nt. literatury najnowszej – stanowi 20% oceny z ćwiczeń	LN_8
LN_w_2	zaliczenie ćwiczeń	zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatoriach – stanowi 80% oceny z ćwiczeń	LN_5, LN_6, LN_7
LN_w_3	Egzamin	wymaga się znajomości lektur według spisu, ich problematyki oraz poetyki, a także zreferowania zagadnień egzaminacyjnych	LN_1, LN_2, LN_3, LN_4, LN_5, LN_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LN_fs_1	wykład	wykład (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) dotyczący cezury 1989, zagadnień periodyzacyjnych, najważniejszych środowisk i zjawisk literackich	30	zapoznanie się z tekstami ujętymi w spisie lektur, opracowanie zagadnień egzaminacyjnych	60	LN_w_3
LN_fs_2	ćwiczenia	dotyczą wybranych problemów z zakresu życia literackiego po 1989 oraz analizy i interpretacji dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze	30	przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecone lektury literackie i krytycznoliterackie; napisanie sprawozdania z wybranego sympozjum (konferencji, odczytu, debaty) nt. literatury najnowszej	90	LN_w_1, LN_w_2