

1.	Field of study	Film and TV Production Management
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Film distribution

Module code: 09-OF-N1-DYST

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
DYST_1	Zna zasady ekonomiczne i organizacyjne procesu produkcji i dystrybucji filmów i audycji telewizyjnych	K_W06	5
DYST_2	Potrafi wskazać podstawowe podmioty funkcjonujące na rynku filmowo-tv	K_U02	5
DYST_3	Zna tradycyjne i nowe pola eksploatacji oraz modele biznesowe dystrybucji utworów audiowizualnych	K_W06	5
DYST_4	Posiada umiejętność oceny wpływu nowych sposobów dystrybucji na cykl produkcji audiowizualnej	K_U16	5
DYST_5	Rozumie znaczenie nowych pól eksploatacji w łańcuchu dystrybucji filmu	K_U16	5
DYST_6	Potrafi sporządzić pakiet filmu skierowany do potencjalnego dystrybutora	K_K03 K_U15	5 5

3. Module description	
Description	Ćwiczenia mają na celu przygotowanie studentów do poruszania się w świecie dystrybucji i nowych technologii. Zapoznanie ze standardami form dystrybucji, jak i standardami licencji zbieżnych z tymi formami dystrybucji. Przedstawienie trendów i szans rozwoju multimediów, a także konwergencji tradycyjnych form produkcji i eksploatacji treści audiowizualnych. Celem ćwiczeń jest także wskazanie potencjalnych możliwości czerpania zysków z nowej formuły rozpowszechniania, niesionej wraz z rozwojem technologii. Zaznajomienie z wpływem nowych mediów wywieranym na procesy tworzenia. Dodatkowo celem zajęć jest edukowanie w zakresie wystąpień publicznych, stymulowanie pracy w grupie, przygotowywanie prezentacji biznesowych o filmie.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
DYST_w_1	Zaliczenie	<p>Jednym z najważniejszych elementów oceny, poza klasycznym testem pisemnym z zakresu wiedzy, jest ocena grupowa oparta o zasadę najsłabszego ogniwa. Dobór grup jest naturalny, dowolny i we własnym zakresie, z jedynym ograniczeniem ilościowym (6-8 osób) i wyłącznością gatunkową przygotowywanego projektu.</p> <p>Proces weryfikacji następuje poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadawanie i sprawdzanie ćwiczeń - test pisemny semestralny - sprawdzenie wiedzy z teorii technologii nowych mediów (terminologia) - ocenę prezentacji grupowej (wystąpienie publiczne, forma prezentacji, struktura prezentacji, balans ważnych informacji w przekazie, atrakcyjność biznesowa i artystyczna) - sprawdzenie wiedzy z zakresu konstrukcji budżetu inwestorskiego. 	DYST_1, DYST_2, DYST_3, DYST_4, DYST_5, DYST_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
DYST_fns_1	practical classes	<p>Prezentacje uzupełnione przykładami, zestawieniami, diagramami procesu tworzenia i wprowadzania filmu do obrotu wraz z omówieniem ćwiczeń do wykonania</p> <ul style="list-style-type: none"> - sesja pytań do ćwiczeń / zadania praktyczne - ćwiczenia – opis i analiza wzbogacona o wiedzę teoretyczną - opis zagadnienia (sekwencyjnie) wspierany prezentacjami wizualnymi - PREZENTACJA GRUP – oceniana przez prowadzącego z głosem opinii pozostałych studentów. 	15	<p>Wykonanie ćwiczeń z zakresu dokumentów dystrybucyjnych filmu, na podstawie formularzy dostarczonych przez prowadzącego w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Box office •Raporty dystrybucyjne z kin •Wykresy danych oglądalności filmów w kinach na tle podobnych gatunkowo produkcji 	45	DYST_w_1