

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Moduł fakultatywny 3

Kod modułu: 13-MM-S1-MOF3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-S1-MOF3_1	Posiada ogólną wiedzę na temat zagadnień związanych z występowaniem i zastosowaniem muzyki w kontekście mediów.	K-MM-W11 K-MM-W13 K-MM-W18	4 4 4
13-MM-S1-MOF3_2	Zna podstawowe zagadnienia związane z funkcjami muzyki w kontekście jej różnych zastosowań użytkowych.	K-MM-W03 K-MM-W07	3 4
13-MM-S1-MOF3_3	Posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania nabytej wiedzy.	K-MM-U06 K-MM-U13 K-MM-U15	4 3 4
13-MM-S1-MOF3_4	Jest zdolny do podejmowania refleksji na tematy artystyczne, naukowe i etyczne w ramach własnej pracy twórczej i odtwórczej.	K-MM-K03 K-MM-K05 K-MM-K06	3 4 4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma wyposażyć studenta w podstawową wiedzę dotyczącą teoretycznych i praktycznych aspektów muzyki w zakresie muzyki i multimediami oraz muzyki użytkowej. Ma umożliwić studentowi szerokie spojrzenie na problemy związane z muzyką i dźwiękiem w kontekście innym mediów oraz na różne praktyczne zastosowania muzyki.
Wymagania wstępne	Rada Wydziału określa dla studentów obowiązującą liczbę modułów (zgodnie z programem kształcenia i planem studiów danego kierunku) oraz ustala semestr rozpoczęcia i zakończenia kształcenia.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
3-MM-S1-MOF3_w_1	zaliczenie	Weryfikacja na podstawie pracy zaliczeniowej lub weryfikacji ustnej (zgodnie z wymaganiami określonymi w sylabusie).	13-MM-S1-MOF3_1, 13-MM-S1-MOF3_2, 13-MM-S1-MOF3_3, 13-MM-S1-MOF3_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MM-S1-MOF3_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia uzupełniające wiedzę na temat najważniejszych zagadnień dotyczących historii muzyki, technik kompozytorskich i idei estetycznych.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu oraz przygotowanie się do zaliczenia w zależności od przyjętej formy określonej w sylabusie modułu	45	3-MM-S1-MOF3_w_1