

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie: Widowiska kulturowe II

Kod modułu: 02-MO2S-14-21T

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
21T_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji postawionego sobie zadania oraz wskazać przydatność podjętych badań w rozwoju wiedzy na dany temat	02-MO2SN-14_K03	5
21T_U02	potrafi scharakteryzować problem badawczy, określić jego zakres, postawić wstępne hipotezy badawcze, sformułować założenia i cele swojej pracy, dobrać metody i odpowiednie narzędzia analityczne; potrafi weryfikować i oceniać zawartość źródeł i zebranych materiałów, jak również tekstów naukowych wykorzystywanych w pisaniu pracy	02-MO2SN-14_U02	5
21T_U06	bierze aktywny udział w dyskusji, potrafi umiejętnie argumentować na rzecz swojej koncepcji pracy i przyjętych rozwiązań	02-MO2SN-14_U06	5
21T_U07	bierze aktywny udział w dyskusji, potrafi umiejętnie argumentować na rzecz swojej koncepcji pracy i przyjętych rozwiązań	02-MO2SN-14_U07	5
21T_U09	posiada umiejętność budowania pisemnej wypowiedzi, stanowiącej analizę konkretnego zagadnienia i opracowanej pod kątem struktury całej pracy; przygotowuje rozdział pracy magisterskiej zgodnie z wymogami stawianymi tekstom naukowym	02-MO2SN-14_U09	5
21T_W04	ma uporządkowaną i pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę szczegółową z zakresu teorii i historii sztuk widowiskowych i społecznych praktyk performatywnych, korespondującą z tematem pracy	02-MO2SN-14_W04	5
21T_W06	ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, szkołach badawczych i teoriach w obszarach: antropologii widowisk, performatyki, teorii mediów, którą potrafi krytycznie oceniać i praktycznie wykorzystywać we własnych badaniach	02-MO2SN-14_W06	5

3. Opis modułu	
Opis	Seminarium magisterskie: Widowiska kulturowe II przygotowuje studenta do poszerzenia i pogłębienia znajomości przedmiotu badań, opracowania literatury przedmiotu do wybranego zagadnienia oraz szczegółowego planu rozprawy, do napisania części pracy magisterskiej skorelowanej z obranym

	ujęciem problemu i strukturą całości. Dzięki pracy w grupie student zdobywa świadomość związków między poszczególnymi zagadnieniami podejmowanymi w pracach magisterskich i ich integralności w ramach naukowej refleksji o sztukach widowiskach i społecznych praktykach performatywnych. Prace z zakresu kultury mediów o specjalności: widowiska kulturowe przygotowywane są pod kątem indywidualnych zainteresowań studentów, ich tematyka ściśle wiąże się z kierunkami badawczymi Zakładu Teatru i Dramatu. Obejmuje zagadnienia z zakresu tradycyjnych sztuk wykonawczych (teatr dramatyczny, plastyczny, gatunki muzyczne, formy estradowe), zjawiska w obszarze nowych form sztuki (teatr telewizyjny, teatr w internecie, instalacje, sztuka „laboratoryjna” czy cybernetyczna), w tym zwłaszcza związki widowisk artystycznych i społecznych z nowymi mediami elektronicznymi, różnego typu współczesne performansy artystyczne oraz praktyki performatywne w życiu publicznym (polityka, sport, ceremonie religijne, imprezy rozrywkowe i inne formy aktywności społecznej).
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu: Seminarium magisterskie: Widowiska kulturowe I.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-MO2SN-14-w_d	dyskusja/ debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji w prowadzeniu dyskusji na podjęty w pracy temat	21T_K03, 21T_U07
02-MO2SN-14-w_f	problem badawczy	weryfikacja umiejętności opracowania tematu i rozwiązywania szczegółowych zadań badawczych	21T_K03, 21T_U02
02-MO2SN-14-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	21T_K03, 21T_U02, 21T_U06, 21T_W04, 21T_W06
02-MO2SN-14-w_zm	rozdział pracy magisterskiej	weryfikacja umiejętności analizy i interpretacji opracowywanego zjawiska oraz doboru metod i narzędzi badawczych	21T_U06, 21T_U09, 21T_W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S -14-f_s	seminarium	praca nad przygotowaniem rozprawy magisterskiej; dyskusja, sprawdzenie bibliografii, konspektu i rozdziału pracy pod względem merytorycznym i metodologicznym	30	opracowanie szczegółowego planu pracy oraz pełnej bibliografii literatury przedmiotu; przygotowanie rozdziału pracy magisterskiej	145	02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_f, 02-MO2SN-14-w_p, 02-MO2SN-14-w_zm