

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Sprzęt filmowy i oświetleniowy w filmie i tv

Kod modułu: 09-OF-N1-RSOB

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
RSOb_1	Student rozróżnia podstawowy sprzęt zdjęciowy i oświetleniowy	K_U05	4
RSOb_2	Student zna miejsca pozyskania elementów sprzętu filmowego i oświetleniowego dla potrzeb produkcji filmowej i tv	K_U02	5
RSOb_3	Student potrafi oszacować koszty wynajmu sprzętu zdjęciowego i oświetleniowego	K_U07	5
RSOb_4	Student wie jak zabezpieczyć sprzęt filmowy i oświetleniowy przed kradzieżą i zniszczeniem	K_U10	5
RSOb_5	Student zna możliwości i konsekwencje sprzętowe zastosowania technologii cyfrowych w procesie produkcji i postprodukcji filmu	K_U16	4
RSOb_6	Student rozumie konieczność nieustannego poszerzania wiedzy w zakresie sprzętu i materiałów wykorzystywanych w procesie produkcji filmu i innych przekazów audiowizualnych	K_U17	5

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest przybliżenie studentowi podstawowego sprzętu zdjęciowego i oświetleniowego niezbędnego operatorowi obrazu w procesie realizacji zdjęć, od kamer wraz z oprzyrządowaniem poczynając po reflektory i żarówki
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
RSOb_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	Weryfikacja zasobów wiedzy, przygotowania do zajęć, aktywności i zaangażowania w dyskusji, umiejętności dokonania analizy prezentowanych filmów oraz ich problematyki i interpretacji.	RSOb_1, RSOb_2, RSOb_3, RSOb_4, RSOb_5, RSOb_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RSOb_fns_1	ćwiczenia	zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o prezentacje multimedialne, elementy zajęć warsztatowych połączonych z ewentualną prezentacją sprzętu zdjęciowego i oświetleniowego	15	zapoznanie się z wymaganym materiałem, okołotematyczne studia literaturowe, wypracowanie własnych koncepcji do zaprezentowania w dyskusji problemowej	45	RSOb_w_1