

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium dyplomowe 1

Kod modułu: 09-OF-N1-SEM1

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SEM1_1	Student posiada wiedzę teoretyczną z zakresu ekonomii i prawa, organizacyjnych, finansowych, techniczno-technologicznych aspektów produkcji TV-filmowej oraz z zakresu kultury i sztuki oraz sztuk audiowizualnych	K_W01	5
		K_W02	5
		K_W03	5
		K_W04	5
		K_W05	5
		K_W06	5
		K_W07	5
		K_W08	5
		K_W09	5
		K_W10	5
		K_W11	5
		K_W12	5
		K_W13	5
SEM1_2	Student posiada wiedzę z zakresu mediów, informacji i komunikowania	K_W14	5
SEM1_3	Student posiada umiejętność czytania aktów prawnych odnoszących się do przemysłu audiowizualnego i posługiwania się terminologią zawodową	K_U01	5
		K_U02	5
		K_U03	5
		K_U04	5

		K_U05	5
		K_U06	5
		K_U07	5
		K_U08	5
		K_U09	5
		K_U10	5
		K_U11	5
		K_U12	5
		K_U13	5
SEM1_4	Student posiada umiejętność samodzielnego poszerzania zdobytej wiedzy z zakresu studiowanego kierunku	K_U17	5
SEM1_5	Student posiada umiejętności językowe pozwalające na korzystanie ze źródeł obcojęzycznych	K_U18	5
SEM1_6	Student posiada zdolności twórczego myślenia niezbędnego do samodzielnego formułowania hipotez badawczych i wykorzystywania dostępnych źródeł	K_K02	5
SEM1_7	Student jest świadomy konieczności przestrzegania praw autorskich	K_K09	5
SEM1_8	Student rozumie potrzebę nieustannego kształcenia i aktualizacji zdobytej wiedzy	K_K01	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest przygotowanie studenta do napisania pracy licencjackiej. Zajęcia seminaryjne służą poddaniu i analizie i przybliżeniu zasad pisania pracy dyplomowej, w tym rozstrzygnięciu takich kwestii, jak: wybór tematu, ustalenie koncepcji pracy, jej celu, zakresu, zastosowanych metod badawczych, sformułowanie planu pracy, sposoby tworzenia bibliografii, sporządzania przypisów, zestawu załączników itp.
Wymagania wstępne	Obejmują wymagania merytoryczne w postaci znajomości zagadnień związanych z przedmiotem pracy oraz wymagania formalne dotyczące umiejętności przygotowania pracy licencjackiej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
SEM1_w_1	Ocena ciągła	Bieżąca ocena i weryfikacja postępów osiągniętych przez studenta w przygotowaniu pracy licencjackiej	SEM1_1, SEM1_2, SEM1_3, SEM1_4, SEM1_5, SEM1_6, SEM1_7, SEM1_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SEM1_fns_1	seminarium	Dyskusja problemowa	30	Zbieranie źródeł do pracy, lektura pozycji zaleconych przez wykładowcę, przygotowanie kolejnych rozdziałów i całości	150	SEM1_w_1



				pracy		
--	--	--	--	-------	--	--