

1.	Field of study	Computer Science
2.	Academic year of entry	2016/2017 (summer term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Tworzenie efektów dźwiękowych

Module code: 08-IN-PGK-S2-TED

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
TED_U_5	Potrafi rozpoznać podstawowe bloki funkcjonalne miksera dźwięku	K_2_A_I_U16	1
TED_U_6	Zna podstawy systemu komunikacji MIDI oraz potrafi zaimplementować ich przetwarzanie w systemie Max/MSP	K_2_A_I_U16	1
TED_U_7	Zna podstawowe metody syntezy dźwięku oraz potrafi je zaimplementować w systemie Max/MSP	K_2_A_I_U16	1
TED_U_8	Zna inne środowiska programowania dźwięku (CSound, Supercollider)	K_2_A_I_U16	1
TED_W_1	Zna i charakteryzuje epoki rozwoju historii muzyki	K_2_A_I_W16	2
TED_W_2	Zna i potrafi opisać elementy dzieła muzycznego	K_2_A_I_W16	2
TED_W_3	Ma wiedzę na temat zjawisko fali akustycznej, sposobu jej powstawania oraz rozchodzenia się	K_2_A_I_W16	2
TED_W_4	Wyjaśnia ideę działania podstawowych rodzajów mikrofonów	K_2_A_I_W16	2

3. Module description

Description	Programowanie dźwięku jest zadaniem na granicy muzyki i technologii. Celem kursu jest zaznajomienie studenta z podstawami historii muzyki (ze szczególnym uwzględnieniem muzyki elektronicznej) oraz podstawowymi metodami programowania syntezy dźwięku z wykorzystaniem interaktywnego środowiska Max/msp firmy Cycling74.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
TED_w_1	zaliczenie	Stworzenie programu realizującego jedną z poznanych technik syntezy dźwięku.	TED_W_1, TED_W_2, TED_W_3, TED_W_4
TED_w_2	prace kontrolne	Pisemna weryfikacja wiedzy z poszczególnych tematów realizowanych na laboratoriach.	TED_U_5, TED_U_6, TED_U_7, TED_U_8

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
TED_fs_1	lecture	Podanie treści kształcenia w formie werbalnej. Wskazanie źródeł pozyskiwania dalszych informacji.	15	Zapoznanie się z tematyką wykładu z wykorzystaniem istniejących pakietów metod: dokumentacji oprogramowania i stron internetowych.	5	TED_w_1
TED_fs_2	laboratory classes	Prezentacja literatury muzycznej. Przygotowanie do samodzielnej pracy nad zadaniem zaliczeniowym.	30	Samodzielne opracowanie i przygotowanie studentów do kolokwium zaliczających z laboratorium i do realizacji projektu.	10	TED_w_2