

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja w instytucjach e-społeczeństwa</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Piśmiennictwo regionalne

**Kod modułu:** 02-IE-S1-OPPR05

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPPR05_1	absolwent dysponuje wiedzą o dominujących w danej epoce (XIII – XXI w.) kanonach estetycznych, tematach oraz formach wypowiedzi literackiej (pieśni, baśni, podaniu, liryce, powiastce i innych gatunkach epickich, utworach scenicznych) i nieliterackiej (kazaniach, kronikach, podręcznikach szkolnych, publicystyce prasowej), a także stosowanych środkach językowych oraz pozajęzykowych w regionalnej kulturze piśmienniczej i wydawniczej.	K_W06	5
OPPR05_2	zna genezę zmian zachodzących w kulturze piśmienniczej (europejskiej, polskiej, regionalnej – w tym śląskiej) od średniowiecza po współczesność, wynikających z dostępu do oświaty, rozwoju środków komunikacji (książki, prasy, radia, telewizji, internetu), zna rolę zmiany centrów polityki kulturalnej oraz regionalnego i ponadregionalnego obiegu komunikatów.	K_W07	3
OPPR05_3	potrafi zastosować wiedzę z zakresu bibliografii tradycyjnej oraz elektronicznej, wyszukać źródła informacji o kulturze regionalnej oraz o historycznie zmiennych gatunkach i kanonach piśmienniczych, dostarczyć danych o dorobku regionalnym oraz zinterpretować piśmiennictwo regionalne w ramach usługi informacyjnej świadczonej w środowisku nauki, kultury, gospodarki	K_U04	5
OPPR05_4	potrafi zastosować wiedzę z zakresu bibliografii tradycyjnej oraz elektronicznej, wyszukać źródła informacji o kulturze regionalnej oraz o historycznie zmiennych gatunkach i kanonach piśmienniczych, dostarczyć danych o dorobku regionalnym oraz zinterpretować piśmiennictwo regionalne w ramach usługi informacyjnej świadczonej w środowisku nauki, kultury, gospodarki	K_U10	4
OPPR05_5	identyfikuje różne rodzaje komunikatów werbalnych i niewerbalnych, zaliczanych do folkloru i innych sfer kultury regionalnej, zwłaszcza piśmienniczej	K_U15	4
OPPR05_6	identyfikuje różne rodzaje komunikatów werbalnych i niewerbalnych, zaliczanych do folkloru i innych sfer kultury regionalnej, zwłaszcza piśmienniczej rozumie potrzebę zachowania dzieł kultury regionalnej, rozpowszechniania informacji o kulturze regionalnej za pomocą różnych mediów i uczestnictwa w regionalnym życiu kulturalnym	K_K06	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Zakres wiedzy przewidzianej w realizacji modułu piśmiennictwo regionalne obejmuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Znajomość pojęcia region w ujęciu geograficznym, administracyjnym, socjologicznym, gospodarczym, kulturowym</li> <li>•rozwój teorii regionalizmu w Polsce; relacja semantyczna między terminami regionalizm i prowincjonalizm; proces migracji ludności i dyfuzji kultur; proces globalizacji i glokalizacja uczestnictwa w kulturze,</li> <li>•związek historii kultury religijnej, oświaty, nauki, drukarstwa i piśmiennictwa polskiego z historią tych sfer kultury regionalnej (na przykładzie Śląska),</li> <li>•wpływ relacji międzynarodowych, zwłaszcza kultur narodów sąsiedzkich (Niemców oraz Czechów i Węgrów) na rozwój kultury piśmienniczej w okresie średniowiecza i w następnych stuleciach (odniesienia do kultury greckiej i rzymskiej; wpływy klasycyzmu francuskiego i niemieckiego),</li> <li>•współczesne determinanty rozwoju polskiego piśmiennictwa oraz zakres współpracy w organizacji dostępu do dóbr kultury, nauki i gospodarki,</li> <li>•ewolucja badań nad regionalizmem od XIX wieku do współczesności.</li> </ul> <p>Zakres umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•umiejętność posługiwania się źródłami bibliograficznymi (tradycyjnymi i elektronicznymi) w celu gromadzenia wiedzy o piśmiennictwie regionalnym</li> <li>•umiejętność samodzielnego wybrania, analizowania, interpretowania oraz cytowania tekstów piśmiennictwa regionalnego z wykorzystaniem wiedzy o ewolucji gatunków oraz środków wypowiedzi stosowanych w polskim piśmiennictwie</li> <li>•umiejętność przygotowania pisemnej dyspozycji do wypowiedzi ustnej o wybranych tekstach piśmienniczej kultury regionalnej dawnej lub współczesnej z uwzględnieniem historycznych i współczesnych odniesień do kultury narodowej i ewentualnie międzynarodowej</li> </ul> <p>Zakres kompetencji społecznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•umiejętność argumentowania własnego stanowiska określającego obiektywnie (bądź subiektywnie) rolę danego tekstu w kulturze, z zachowaniem właściwych dla pisemnego i ustnego form wypowiedzi w relacji do odbiorcy, przestrzegania praw własności intelektualnej autorów wykorzystanych publikacji.</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	<p>Znajomość dziejów oraz gatunków literatury polskiej od średniowiecza do współczesności na poziomie maturalnym.</p> <p>Zaliczenie modułu: Podstawy retoryki i stylistyki (semestr 1)</p> <p>Zaliczenie modułu: Teoria kultury (semestr 2)</p>

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
OPPR05_w_1	Projekt	Przygotowanie przez studenta wykazu źródeł informacji o całości dorobku twórcy regionalnego bądź o wybranym dziele, samodzielna lektura i interpretacja piśmiennictwa wybranego do analizy bibliologiczno-informatologicznej, genologicznej oraz historycznoliterackiej, przygotowanie przez studenta pisemnej wypowiedzi o wybranym piśmiennictwie z przedstawieniem stanowisk innych autorów na realizowany temat.	OPPR05_1, OPPR05_2, OPPR05_3, OPPR05_4, OPPR05_5, OPPR05_6
OPPR05_w_2	Projekt	Wypowiedź ustna (wsparta pisemną rozprawką) na temat dorobku wybranego twórcy regionalnego gatunku piśmienniczego bądź wybranego utworu, z przedstawieniem stanowisk innych autorów.	OPPR05_1, OPPR05_2, OPPR05_3, OPPR05_4, OPPR05_5, OPPR05_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPPR05_fs_1	wykład	Wykład eksponujący ewolucję zainteresowania się nauki regionami i	30	Lektura głównych dzieł teoretycznych na temat regionalizmu.	60	OPPR05_w_1, OPPR05_w_2

		regionalizmem – analiza pojęć formułowanych na gruncie różnych dyscyplin naukowych (geografii, historii, historii kultury, bibliografii, bibliologii, antropologii).		Samodzielna lektura kanonu literatury regionalnej (głównie śląskiej), zgodna z zaleceniami prowadzącego.		
--	--	--	--	--	--	--