

1.	Nazwa kierunku	informacja w instytucjach e-społeczeństwa
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Piśmiennictwo polskie

Kod modułu: 02-IE-S1-OPPP05

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
OPPP05_1	Słuchacz zna i potrafi zinterpretować wpływ podstawowych koncepcji filozoficznych i estetycznych na rozwój piśmiennictwa polskiego w przeszłości i teraźniejszości.	K_W06	5
OPPP05_2	Słuchacz umie, używając różnych kluczy kategoryzacyjnych, klasyfikować wypowiedzi utrwalone w piśmie, a związane z różnymi przejawami działalności człowieka (np. działalność poznawcza, działalność związana z gromadzeniem wiedzy, działalność związana z wierzeniami religijnymi, działalność związana z obiegiem informacji w życiu codziennym, działalność pedagogiczna, działalność związana z zaspokojeniem potrzeb estetycznych itp.).	K_W07	3
OPPP05_3	Słuchacz umie zinterpretować, wskazując główne wyznaczniki, tekst reprezentujący jeden z typów lub odmian piśmiennictwa, np. literaturę piękną, piśmiennictwo naukowe, publicystykę, piśmiennictwo popularnonaukowe, literaturę dydaktyczną.	K_U15	4
OPPP05_4	Słuchacz potrafi wykazać podobieństwa i różnice w interpretacjach (z perspektywy różnych szkół badawczych) tekstów w języku polskim klasyfikowanych do konkretnego działu piśmiennictwa.	K_U04	5
OPPP05_5	Słuchacz ma świadomość ciągłości procesów kulturowych, których elementem są wypowiedzi utrwalone w piśmie, ich stałego śledzenia i dokonywania reinterpretacji.	K_U10	4
OPPP05_6	Słuchacz wykazuje motywację do kontaktowania się z przedstawicielami różnych instytucji nauki, kultury w celu korzystania z ich wiedzy specjalistycznej z zakresu identyfikacji i klasyfikacji wypowiedzi pisemnych.	K_K06	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest przekazanie podstawowej wiedzy o obiegach, sposobach klasyfikowania piśmiennictwa w języku polskim. Słuchacz powinien umieć zdefiniować oraz zidentyfikować, posługując się wybranymi narzędziami kategoryzacyjnymi, wypowiedź pisemną, należącą do konkretnego typu lub określonej odmiany piśmiennictwa. Słuchacz powinien również, przy wykorzystaniu źródeł informacji zanalizować i zinterpretować wybrany tekst, np. z literatury pięknej, piśmiennictwa naukowego, czy publicystyki. W efekcie słuchacz powinien świadomie kształtować i poszerzać własną wiedzę o piśmiennictwie powstałym i powstającym w języku polskim i rejestrować zmiany zachodzące w tym obszarze.

Wymagania wstępne	
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
OPPP05_w_1	Test	Test sprawdzający stopień przyswojenia wiadomości z zakresu tematyki przedstawianej przez prowadzącego w formie wykładów konwersatoryjnych, problematyki omawianej na zajęciach oraz przeczytanych lektur.	OPPP05_1, OPPP05_2, OPPP05_3, OPPP05_4, OPPP05_5, OPPP05_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPPP05_fs_1	wykład	Wykład konwersatoryjny przygotowujący do analizy tekstów z zakresu literatury podstawowej i uzupełniającej; metoda problemowa, metoda zadaniowa, dyskusja aktywizująca.	30	Praca w grupie oraz indywidualna, mająca na celu przygotowanie się do analizy wskazanych przez prowadzącego utworów, interpretacji własnych wniosków i przemyśleń oraz dyskusji w wyznaczonym zakresie.	60	OPPP05_w_1