

1.	<b>Field of study</b>	<b>Polish Philology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Prawo dla wydawców

**Module code:** 02-FP-ERT-S1-PDW

**1. Number of the ECTS credits:** 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
PDW_1	Student zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa i nauki o języku; zna pojęcia literaturoznawcze i językoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne;	K_W01	1
PDW_2	zna i rozumie zasady postępowania badawczego, etyki naukowej; zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego;	K_W18	4
PDW_3	postrzega zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych;	K_U12	2
PDW_4	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu dyscyplin pokrewnych literaturoznawstwa i językoznawstwa;	K_U13	2
PDW_5	potrafi przygotować na temat określony przez opiekuna naukowego prace semestralne, spełniające standardy wypowiedzi akademickiej, respektującej m.in. reguły prawa autorskiego;	K_U16	4
PDW_6	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy i umiejętności;	K_K01	2
PDW_7	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego;	K_K04	2
PDW_8	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury.	K_K05	2

**3. Module description**

<b>Description</b>	Podczas zajęć student zapoznaje się z obowiązującym systemem ochrony prawnoautorskiej, który wyznacza ramy dla prowadzenia działalności twórczej, w tym działalności wydawniczej. Celem modułu jest uświadomienie uczestnikom zajęć, jakie prawa przysługują autorom, kiedy i jak dokonuje się ich ograniczenia, w którym momencie mamy do czynienia z naruszeniami, a także jakie środki są przewidziane przez ustawodawcę dla zabezpieczenia słuszných interesów twórców. W czasie semestru student poznaje także praktyczne zasady konstruowania umów wydawniczych.
<b>Prerequisites</b>	Brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
PDW_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	Zaliczenie na podstawie przygotowania i udziału w zajęciach oraz pisemnej pracy zaliczeniowej	PDW_1, PDW_2, PDW_3, PDW_4, PDW_5, PDW_6, PDW_7, PDW_8

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
PDW_fs_1	laboratory classes	Zajęcia o charakterze seminaryjnych dyskusji, połączone z warsztatami z zakresu umów wydawniczych	15	Przygotowanie do zajęć; lektura zadanych tekstów, sporządzenie przykładowej umowy wydawniczej	15	PDW_w_1